

arras actu

www.arras.fr

le journal d'information de la ville d'Arras

N° 288 / septembre 2014



C'est la rentrée !



■ De la Fête de l'Andouillette à l'embrasement du Beffroi : les Fêtes d'Arras

p. 4



■ Le château de Versailles en 100 chefs-d'œuvre

A partir du 27 septembre, au Musée des Beaux-Arts

p. 20

Les illuminations de Noël installées dès septembre



Pour la première fois en 2014, ce sont les services de la Ville qui s'occupent entièrement de la pose des illuminations de Noël. Il n'est plus fait appel à un prestataire extérieur pour les épauler. Cette nouvelle organisation engage donc les équipes à débiter plus tôt les installations, dès début septembre. Du 9 au 15, pose des poteaux, câbles et alimentations ; à partir du 15, pose des décors. Les illuminations seront entièrement installées pour début novembre. 160 motifs orneront le centre ville en traversée de chaussée complétés de 53 décors sur poteaux et de 60 m² de plafonds lumineux. 3 km de guirlandes lumineuses se dérouleront entre la place Foch et le boulevard Carnot. 70 décors sont réservés aux quartiers (places Verlaine, Courbet, Marc Lanvin, avenue Kennedy, route de Cambrai, rue du Temple, rue Saint-Quentin, rue Saint-Michel et rue d'Achicourt). Enfin, 11 motifs lumineux seront posés sur les maisons de quartier. Les illuminations fonctionneront du 27 novembre au 12 janvier.

Les glaces Ruiz vont vous faire fondre Grand'Place

La présence du camion des glaces Ruiz sur Arras on the beach était donc un signe précurseur : le célèbre glacier régional va s'installer Grand'Place en octobre. La marque porte le nom d'une famille arrivée d'Espagne dans le Nord de la France. Agustino Amandino Ruiz vendait déjà ses glaces l'été sur la plage de Berck en 1905. C'est Michel, le grand-père de la quatrième génération, qui a créé en 1920 à Cambrai cette fabrique artisanale dont la grande rigueur de sélection des ingrédients a vite fait la réputation. Deux cents vaches produisent un lait estampillé Ruiz ! L'entreprise veut désormais développer un réseau de boutiques. Après Valenciennes et la région lilloise, ce sera donc à Arras d'accueillir un produit traditionnel qui part en même temps à la conquête du Brésil et d'Israël !



En 2015, le recensement en ligne

Les foyers désignés par l'Insee pour le recensement 2015 (qui aura lieu à Arras du 15 janvier au 21 février) pourront s'acquitter de leur devoir en ligne. Ils recevront d'abord un courrier pour les informer qu'ils ont été retenus par le tirage au sort et la visite d'un agent pour leur remettre les informations nécessaires. Ce qui change, c'est que l'on pourra ensuite se rendre sur www.le-recensement-et-moi.fr. En cliquant sur « le recensement en ligne, c'est ici », il faudra entrer le code d'accès et le mot de passe figurant sur la notice remise par l'agent recenseur. Vous serez ensuite guidés pour répondre au questionnaire. Vous l'enverrez et recevrez un accusé de réception à votre adresse mail. L'agent recenseur sera informé de la démarche. Arras continue ainsi à s'inscrire dans la modernité en facilitant les opérations administratives.

Arras, Marianne du civisme pour les Européennes

A l'occasion des élections européennes de mai dernier, l'Association des Maires de France et l'Association des Anciens Maires et Adjointes du Pas-de-Calais ont organisé les « Mariannes du Civisme 2014 ». Grâce à un niveau de participation au scrutin particulièrement élevé (44,65%), la Ville d'Arras a obtenu la Marianne du Civisme dans sa catégorie d'habitants. Un diplôme lui sera remis prochainement au cours d'une cérémonie officielle.

La Ville au Salon de l'Immobilier

Les 26, 27 et 28 septembre se déroulera à Artois Expo, Artois Maison, un grand salon de l'immobilier, de l'habitat et de la décoration répondant à des préoccupations dans l'air du temps où de plus en plus de foyers espèrent leur « home sweet home » et consacrent beaucoup de leur temps et de leurs économies à la réalisation de leur rêve. Le développement de l'habitat est aussi une volonté et une préoccupation arrageoise. C'est pourquoi la Ville a décidé d'avoir son stand sur cette manifestation. Sur 9 m², les candidats à l'accession à la propriété et, les professionnels immobiliers présents sur le salon pourront découvrir les atouts arrageois. Le service urbanisme présentera ce qu'il peut apporter en matière de soutien à de nouveaux projets. Les réalisations en cours seront aussi exposées par la CUA. Ce Salon de l'Immobilier et de l'Habitat devrait être ainsi pour les professionnels et les Arrageois une occasion de découvrir la dimension de conseil et de « facilitateur » que peut apporter la Ville dans l'élaboration de dossiers, ce que l'on ne sait pas toujours suffisamment.



Des jeunes ont nettoyé après la tempête

Le dimanche 10 août dernier, une tempête subitement transformée en mini tornade a envahi la ville et occasionné de notables dégâts sur plusieurs sites du quartier Jean-Jaurès. Les chaînes de la toiture en réfection de la maternelle en ont témoigné. Des toitures de maisons ont été arrachées et des arbres déracinés. Les services de la Ville se sont immédiatement mobilisés, mais il faut souligner qu'ils ont été aidés par un groupe de jeunes répondant avec le CAJ à l'appel du service jeunesse. Cette démarche citoyenne a mobilisé huit adolescents du quartier, de 14 à 17 ans, qui ont débarrassé les voiries des branchages arrachés. Une sortie leur sera offerte pour les remercier.

La famille Bélier à l'Arras FilmFestival

La 15^e édition de l'Arras FilmFestival se déroulera du 7 au 16 novembre. L'association Plan Séquence, maître de cérémonie, a quasiment bouclé sa programmation et quelques noms de metteurs en scène ou vedettes qui se déplaceront pour rencontrer le public ont été révélés. C'est une comédie, « La famille Bélier », d'Eric Lartigau, qui ouvrira le bal le samedi 7 novembre, en avant-première nationale. Il faut s'attendre à accueillir, peut-être ce soir-là, Karin Viard et François Damiens, les têtes d'affiche. On en saura plus au prochain numéro...



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
Vice-président de la CUA

Arras-Actu 2014 !

En vous demandant par questionnaire en avril dernier votre avis sur votre magazine municipal et ses différentes rubriques, nous avons une intention : le faire évoluer.

Nous avons attentivement observé vos réponses qui ont été nombreuses. Et vous tenez aujourd'hui entre vos mains un nouvel Arras Actu dans une formule remaniée qui a tenu compte de toutes vos remarques, souvent d'ailleurs détaillées.

Cet Arras Actu de la rentrée 2014 est d'abord plus souple, d'un format plus grand, il se plie facilement

pour rester dans une sacoche ou une poche, se glisser dans le porte-journaux à la maison. Car nous avons conçu un Arras Actu fait pour ne plus vous quitter tant il devrait vous apporter d'informations pratiques pour vivre votre ville jour après jour.

Bien sûr, vous retrouverez toujours, dans la première partie du magazine des reportages sur l'actualité du mois précédent, ne serait-ce que pour vous puissiez vous rendre compte comment votre ville est dynamique. Puis un

focus détaillant un grand dossier local servira de charnière à la seconde partie du magazine : quatre nouvelles

pages « sortir » sur les concerts, spectacles, expositions et évènements afin que puissiez prévoir suffisamment à l'avance votre calendrier de loisirs familiaux.

Autre innovation : une page de jeux pour vos enfants. Ils auront ainsi, eux aussi, leur raison de lire Arras-Actu et vous entraîneront peut-être à y revenir régulièrement ! Vous le savez, l'éducation est notre préoccupation majeure. C'est pourquoi le dossier de ce premier numéro de la nouvelle formule est consacré à la rentrée scolaire à Arras qui nous a permis de constater le bonheur et l'enthousiasme des enfants à apprendre. C'est leur réussite qui donnera demain à Arras son nouvel élan économique.

Enfin, vous constaterez, dans cette nouvelle mouture, la disparition des pages quartiers. Cette innovation découle d'une volonté de décloisonner l'information : ce qui se passe à Baudimont ou à Jean-Jaurès intéresse aussi tous les Arrageois et l'information apparaîtra au plein cœur du magazine sans souci de rubriquage, car, que vous habitiez le centre, l'ouest ou le sud, vous êtes avant tout « Arrageois d'Arras ».

Bonne lecture, et nous attendons vos remarques et commentaires...

UNE PLUS GRANDE FACILITÉ DE LECTURE

actualités 4



Un nouvel embrasement du Beffroi p.5



Le 15 août aux Grandes Prairies p.6



Histoires de bal(s) et histoires de bal(s) p.6



25 000 visiteurs à Arras on the Beach p.7



Un grand goûter d'âinés aux Grandes Prairies p.7

Mais aussi : Nando de Colo (p.8), l'Hospitadine (p.9), une pétition pour le TGV (p.9), un tournage Place des Héros (p.10), l'hommage aux jeunes morts de Montvalezan (p.10)

le coin de Léo 11



focus 12



Une rentrée des classes réussie p.12

vos élus 14

rencontres 16



Les Aigles de l'Artois - Okalli p.16

Mais aussi : Sophie Garéneau - Sylvie Facon - David Malbranque - Vincent Puchois p.17

Photo de couverture

© Château de Versailles, Dist. RMN / © JM Manai

sortir 18



Les Journées du Patrimoine p.18

Mais aussi : L'Automne des Saveurs (p.18), Intérieur 3 (p.19), A la table de Louis XV (p.20), Dans les réserves du Musée (p.20), le Forum de l'Emploi (p.21), la Fête du Timbre (p.21), les vendanges à Cité Nature (p.21), la rentrée théâtrale (p.21),

RETROUVEZ-NOUS SUR

www.arras.fr

VilleArras

@VilleArras



Direction de la communication de la ville d'Arras - 6 Place Guy Mollet - BP 70913 - 62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque • Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Anthony Blondeau • Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe • Reporter photographe : Julien Mellin • Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel • Sortir à Arras : Brigitte Joud • Impression : Imprimerie Chartrez - 62223 Saint-Nicolas-les-Arras • Distribution : Adrexo • Chargés de Communication : Amélie Creton - Damien Filbien - Christophe Tournay • Assistante de direction : Catherine Petit • Fax : 03 21 50 51 79 • Web : www.arras.fr • Courriel : nousecrite@ville-arras.fr



BROCANTE

La puce à l'oreille

Les puces à Bidasse, c'est tout ou rien, et ce n'est pas la participation des exposants qui décide, mais le bon vouloir de la météo à soutenir ou non l'événement ! Le 24 août, le soleil n'était pas au rabais pour cette grande braderie qui n'a même pas besoin de jouer la concurrence avec sa grande sœur lilloise tant elle est plus accessible et plus familiale. Cette année d'ailleurs, les promeneurs ont redoublé de plaisir dans leur véritable périple de curiosité entre la Grand'Place, la place des Héros et la place de la Vacquerie grâce à un nouveau dispositif qui rendait les allées plus larges et, donc, plus agréables à arpenter, chacun d'un côté des exposants. Les bonnes affaires, on ne sait pas, mais



la diversité était là, du petit meuble aux collections numismatiques. Et, parfois, la bonne occasion est dans le détail. Il faut toujours chercher des puces à Bidasse !

CRITÉRIUM CYCLISTE

Le critérium des Allées

La qualité prévaut toujours sur le nombre dans les rangs du public du critérium cycliste des Fêtes d'Arras et, le 27 août, les participants aux trois courses organisées sur le parcours des Allées ont été encouragés par de véritables connaisseurs des espoirs des clubs



régionaux. La première épreuve du trophée organisée par l'Arras Vélo Club en mémoire de son ancien président Jacques Caboche mettait en piste les minimes sur 15 tours et fut remportée au sprint par l'Audomarois Anthony Revillon. Le Normand Corentin Tueur se démarqua très vite des 56 concurrents de la course cadets. Et les 87 km furent remportés, sur cent engagés, par le Gravelinois Anthony Flinois.

FÊTES D'ARRAS

L'andouillette à la b

TOURISTES ET ARRAGEOIS ONT MONTRÉ UN BEL APPÉTIT POUR UNE FÊTE QUI S'EST RÉVÉLÉE UN VÉRITABLE SUCCÈS. ET, EN MÊME TEMPS QUE LES PAPILLES GUSTATIVES, LES OREILLES AUSSI ONT FAIT RIPAILLE...

« Commercialement, c'était une des plus belles fêtes de l'andouillette qu'on ait connue depuis plusieurs années. Celui qui dirait le contraire, c'est qu'il ne veut pas parler de ses affaires ! ». Ce restaurateur de l'entre deux places ne tourne pas autour du pot ! Et c'est vrai qu'à observer les longues tablées, les terrasses se chevauchant d'une enseigne à l'autre et s'épanouissant en bordure de la place des Héros, le succès de cette édition 2014 se montrait incontestable. La plupart des brasseries avouaient d'ailleurs sans façon leur satisfaction avec des moyennes de 200 à 300 andouillettes servies tout au long de l'après-midi, si ce n'est plus ! Certains sont même tombés en manque, les fournisseurs aussi, et, discrètement, on s'est rendu service entre confrères pour ne pas refuser des couverts ! Les convives ont ainsi pu goûter à plusieurs recettes du produit local. Selon l'artisan, la chair dans son boyau est resserrée ou effilochée et chacun y va de ses préférences, les puristes regrettant aussi la manière originelle à la fraise de veau !

De nouvelles tenues pour les confréries

Pour parler tradition, il faut s'adresser à la confrérie qui, sur le podium central, entourée des confréries amies dans le velours et l'emplumage de leurs tenues d'apparat, a procédé, à force de vocabulaire fleuri, à l'intronisation de nouveaux membres. Sylvie Facon méritait bien cet honneur. Elle a procédé avec le talent que lui reconnaît désormais la haute-couture à un rafraîchissement des tenues arrageoises qui est une véritable métamorphose. Le public attablé place des Héros a d'ailleurs laissé en suspens la fourchette pour suivre dans ses commentaires, et l'histoire de la confrérie, le grand maître Jean-René Doco.

La fête de l'andouillette cherche aussi à se redimensionner sur toute la ville et des spectacles de rue, saynètes et fanfares, ont accompli un itinéraire entre la place de la gare et le théâtre. Une mise en bouche avait d'ailleurs été servie la veille au soir avec, notamment, les hallucinants jongleurs de flammes de la compagnie « Cessez le feu ». Le lendemain, d'autres groupes musicaux ont pu paraître tonitruants à l'heure du déjeuner ! D'autres ont interrompu les conversations comme le petit robot et son fil à la patte. Et, cette année, le groupe de percussions arrageois Batukada Kak40 a été copieusement valorisé ! Enfin, la fête de l'andouillette permet à des restaurateurs et particuliers de participer à un concours gastronomique qui prime des recettes que l'on retrouvera toute l'année aux tables de la ville.



Plus de photos sur www.facebook.com/VilleArras

LES ANDOUILLETES N'ONT PAS TOUTES LE MÊME GOÛT !



bonne franquette



EMBRASEMENT DU BEFFROI

L'Histoire en lumière

Les plus dubitatifs ont vite rendu les armes ! L'embrasement du beffroi sur deux jours, le même spectacle deux soirs de suite, qu'est-ce que c'était que cette histoire ! Et, tranquillement, deux soirs de suite la place des Héros s'est remplie d'une foule immense mais fluide avec peut-être encore plus de monde le dimanche que le samedi. Gagné ! L'inquiétude aussi s'est vite apaisée, venue de l'avertissement préalable en voix off : « avec l'évolution de la réglementation et les nouvelles contraintes sécuritaires en centre-ville, nous ne sommes plus en mesure de vous présenter un véritable feu d'artifice tel que vous l'avez connu dans le passé »... Mais il n'aura fallu que les quelques premières minutes du spectacle pour qu'un semblant de dépit se transforme en un nouvel enthousiasme. Toutes les lampes s'éteignent dans un « ah » général résumant la montée grouillante de l'impatience. La place vire au noir intégral et, soudain, les frou-frou de lumières de l'insouciance de la Belle Epoque donnent l'impression

que les façades se tiennent au coude à coude pour entrer dans la valse. Le spectacle va évoquer Arras ville martyre de la Grande Guerre et cette bataille, 439 jours de combat, dont ne parlent pas les livres d'Histoire. Des images d'époque sont projetées sur la façade de l'Hôtel de Ville. Des arabesques, des volutes à la Vasarely, et des faisceaux de lumière s'emparent des façades. Des gerbes de feu surgissent à l'arrière du Beffroi et lorsque le commentaire évoque sa destruction, c'est un déchaînement de bombes d'artifice, de flashes de lumière, d'explosions musicales. On en frissonne, car l'Histoire est devenue concrète et c'est par elle que l'on ressent soudain ce sentiment d'appartenance à une ville. Tous ceux qui ignoraient cette page de son passé sont devenus Arrageois...

Claude Marneffe

COURSES PÉDESTRES

Le Kenya en tête

Avec plus de 2 000 concurrents au total sur les différentes épreuves, la 31^e édition des courses pédestres organisées par le RCA en préambule à la Fête de l'Andouillette restera en mémoire dans les têtes et les jambes ! Il est vrai que s'inscrire sur les 10 km, en label national, dans la foulée de Kenyans ou Ethiopiens, tous champions internationaux, est toujours motivant ! Mais la manifestation du RCA athlétisme a également d'autres charmes ! On pouvait tenter le 5 km, découvrir la marche nordique ou parcourir en randonnée pédestre 8 km dans les rues d'Arras. Enfin, la course des plus petits, des minimes aux mini-pousins, fait inmanquablement fondre le public ! Mais les 10 km restent l'événement applaudi par la foule le long



du parcours. Hillary Kipkemoi, un Kenyan de 19 ans, meilleur mondial de l'année sur la distance, a remporté l'épreuve en 28'48", battant, à l'étonnement du président du RCA Yves Blouin, de deux secondes le score de l'an dernier ! Douzième à l'arrivée, la Kenyane Rose Chelimo fut la première féminine en 32'22" après avoir couru en solitaire pendant près de huit kilomètres !



15 AOÛT AUX GRANDES PRAIRIES

Des refrains qui nous plaisent

Jusqu'aux arabesques finales du feu d'artifice, le 15 août aux Grandes Prairies portait les rêves et la nostalgie des fêtes foraines d'antan. Pressé dans la baraque des frères Bombardo, on se croit à la Foire du Trône avec un homme canon qui ne sait pas par quel bout

s'en sortir ! Une sorcière fait peur aux enfants qui préféreront s'enfuir vers un toréador d'opérette, sa cape authentique et son taureau de pacotille. Pour le réseau Vivaldi, Claudette Doco est en gitane aux grands yeux noirs et les bénévoles des quartiers proposent crêpes

et cocktails de fruits frais. Les rockers régionaux du tremplin Main Square retrouvent leur public.

Le soir tombé, les pelouses sont gorgées de foule pour le show des années 80. Thierry Pastor et Philippe Caltalo sont restés des divas de dancing. Avec Sacha de « Début de Soirée », on tape, on tape pour appeler les refrains d'une « Nuit de Folie » où François Feldman entraîne le public au coude à coude dans ses « Valses de Vienne ». Les femmes attendent que Jean-Luc Lahaye, son rock désormais imprégné de vécu, leur dise qu'il les aime toujours autant ! Un chœur improvisé d'enfants s'est créé autour du Papa chanteur câlin des mamans douceur et des bébés bonheur. « *Vous voulez que je vienne avec vous ? Faites moi une petite allée là devant et je descends !* ». Ni une, ni deux, le chanteur avance dans la foule. Il sortira bientôt un nouvel album. « *Je voulais vous dire merci* », chante-t-il en au-revoir acclamé, allusion à une carrière que le public, finalement, l'a aidé à construire. Et s'il est là, c'est pour lui. Rien que pour lui...



HISTOIRES DE BAL(S), HISTOIRES DE BAR(S)

Des musiques à danser et à écouter



L'habituel succès à Arras de la Fête de la Musique du 21 juin, avec la multiplicité de formations de tous genres à travers toute la ville, a donné l'idée de jouer les répétitions en juillet et en août, et le public était au rendez-vous !

Le 26 juillet, c'était « Histoires de bal(s) », des musiques à danser entre la Grand'Place, la place des Héros et la place du Théâtre. Avec l'association Viva Tango, Mathias et Andréa s'accompagnant à la salida, au giro et à l'abrazo ont entraîné des danseurs aguerris dans les flonflons d'un bal teinté d'électro pour donner envie aux amateurs d'un soir d'entrer dans la danse. C'était Place du Théâtre. Sur le sable de la Grand'Place, on pouvait aussi décoller par les décibels pour s'imaginer illico à Rio avec le son afro funk tropical du DJ Julien Lebrun, co-fondateur du label français Hot Casa records. Le sable d'Arras on the beach est devenu tout à coup brûlant à nos pieds. Enfin, le bal populaire à l'ancienne avec accordéon musette a attiré d'autres générations place des Héros et le manège enfantin se trouvait bien à propos pour souligner de ses lumières une ambiance de fête au village. Et l'on pouvait déambuler d'un lieu à l'autre pour bouger sur toutes les musiques du monde... et des régions de France !

Le 21 août, ce fut une tout autre histoire ! Des « Histoires de bar(s) » où l'ambiance renouait plutôt avec la fameuse Fête de la Musique du premier jour de l'été. Des orchestres aux devantures des cafés permettant à une foule vacancière de siroter des rafraîchissements

aux terrasses en pleine expansion grâce à la piétonnisation. Mais un mot d'ordre avait été donné ! C'est de concerts acoustiques dont il devait s'agir pour le plaisir de l'oreille. Pas toujours facile quand de talentueux batteurs ou guitaristes découverts ce soir là avaient envie de donner tout le pouvoir de la musique à leurs instruments.



JEUNESSE



Le sable en mouvement

DU 12 JUILLET AU 10 AOÛT, ARRAGEOIS EN FAMILLE, ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS ET TOURISTES ONT PROFITÉ DE L'ESPRIT DES VACANCES AU CŒUR DE LA VILLE. ARRAS ON THE BEACH, ATELIERS DE LOISIRS CRÉATIFS OU SPORTIFS, OU TOUT SIMPLEMENT BRONZETTE ET FARNIENTE SOUS LES PARASOLS. AVEC LE PARFUM DES GLACES OU L'ODEUR DES CRÊPES POUR DÉPLACER LES GOURMANDS...

En déménageant le 10 août les chalets de bois qui avaient composé Grand'Place Arras on the beach, ce sont par pelletées des souvenirs d'enfants inscrits dans le sable qu'ont emportés les services municipaux. Des images d'une édition 2014 fébrile d'activités à l'ombre de faux palmiers criant de vérité, une fête des enfants au soleil : près de 25 000 visiteurs à l'heure du bilan dont 2 400 jeunes des centres de loisirs. Les mamans lisaient dans les transats, mais à Katherine Pancol préféraient très vite papoter avec la voisine, un œil complétant toujours celui de la vingtaine d'animateurs du service jeunesse sur les enfants s'éclaboussant dans la piscine ou se bousculant sur les jeux gonflables.

Pour les plus grands, Arras on the beach est aussi l'occasion de pratiquer sur le sable des sports d'équipes, pour s'amuser ou en tournois organisés. Le classique

beach volley bien sûr, mais chaque été apporte sa part de surprises dans la nouveauté. Connaissez-vous le flag football ?

Bientôt, une exposition de photos

Cette édition 2014 des plaisirs de la plage en ville aura aussi bénéficié d'une attention particulière pour en fixer le souvenir dans les familles. On se rappelle qu'Arras avait accueilli le Congrès National de la Fédération Photographique de France. A cette occasion, la Ville avait choisi de décerner un prix spécial à un jeune artiste en l'accueillant en résidence pendant dix jours pour qu'il puisse saisir sur le vif la réalité quotidienne arrageoise. Le prix avait été obtenu par une jeune fille de tout juste vingt ans, Céline Chartraire, originaire d'Épinay-sur-Orge dans l'Essonne. Elle est donc revenue cet été, du 5 au 14 août. Et comme le thème

qu'elle a choisi pour son intervention photographique était celui de la jeunesse, Céline a passé naturellement beaucoup de temps sur la Grand'Place ensablée s'amusant de ses activités. Une exposition pourrait être prévue prochainement pour nous faire découvrir la trentaine de photos – artistiques évidemment ! – que la jeune parisienne a réalisées avec un œil neuf sur Arras. Justement...Arras on the beach, certes... Mais aussi d'autres visions inattendues de notre ville...



Plus de photos sur
www.facebook.com/VilleArras

AÎNÉS

C'était Gégéne aux Grandes Prairies !

Pendant deux ans, le rendez-vous des aînés à l'occasion des Fêtes d'Arras a rassemblé dans l'immensité d'Artois Expo d'interminables tablées diverties de leur assiette par un véritable show musical. Oui mais, en ces temps où il convient plus que jamais d'avoir l'œil sur les dépenses communales, tout cela a un coût. 90 000 euros annuels si l'on compte les différentes festivités offertes par la Ville au fil des mois pour réunir ses anciens.

Une nouvelle formule du traditionnel repas des Fêtes d'Arras a donc été proposée. « *C'est mieux pour le budget, et nous avons pensé à vos impôts* », déclarait sans ambages Frédéric Leturque. Applaudissements du millier d'invités répartis le 28 août aux Grandes Prairies entre la salle de banquet et un chapiteau extérieur. Au coude à coude, se balançant, et de gauche à droite et de droite à gauche comme le veut un air connu des fêtes familiales, les invités, un canotier sur la tête, entraînés par un orchestre chaleureux sur le podium, se sont amusés dans une ambiance de guinguette comme chez Gégéne à Joinville-le-Pont (ponpon !) en voyant se succéder dans l'assiette d'un gargantuesque goûter pas moins de douze pièces, de la galette à l'andouillette créée par la Confrérie des Talmuliers – deux galettes d'1m20 de diamètre, 5 kg d'andouillettes – à l'andouillette au chocolat. Et les convives, finalement, se sont montrés heureux de cette ambiance petit vin blanc sous la tonnelle où les conversations se sont mieux rapprochées.



SPORT

De Colo : la leçon de basket

LE CHAMPION D'ORIGINE ARRAGEOISE A PROFITÉ D'UN SÉJOUR POUR CONSEILLER DE JEUNES JOUEURS. C'EST GRÂCE À MAMAN-PAPA BASKETTEURS QU'IL A CONNU AU PLUS TÔT LES BONNES TECHNIQUES AU PANIER.

Champion d'Europe de basket chez les Bleus, ancien partenaire de Tony Parker aux San Antonio Spurs en NBA, puis des Toronto Raptors, au CSKA Moscou la saison prochaine, Nando De Colo n'avait que cinq ans pour ses premiers paniers à Grimaldi dans une salle à laquelle sa notoriété d'aujourd'hui a donné son nom. C'est donc avec bonheur qu'il avait accepté l'idée d'Annie Lobbedez, adjointe aux Sports, de passer

quelques jours de son repos familial à animer un stage à l'adresse d'une quarantaine de jeunes de toute la région. Il était naturel pour le champion que de jeunes basketteurs arrageois prometteurs bénéficient de son expérience d'autant plus qu'il avait déjà testé la formule à Istres et qu'il prévoyait de la reconduire cet été à Tignes. « *C'était aussi une volonté du Maire d'Arras de faire profiter les jeunes de sa ville des conseils de l'enfant du pays* », souriait Nando qui, pendant une semaine intensive, s'est impliqué à fond avec plusieurs groupes de 11 à 17 ans par catégories de niveau, ne se contentant pas, à raison de six heures d'entraînement par jour, de les motiver par son aura !

Ces jeunes Arrageois, déjà en train de partager souvenirs et photos, ont bien sûr été contrariés d'apprendre que l'arrière arrageois avait du déclarer forfait pour la Coupe du Monde qui se déroulait en Espagne du 30 août au 14 septembre. Nando de Colo a subi une fracture du quatrième métacarpien de la main gauche à la suite d'un coup reçu lors d'un match de préparation contre l'Ukraine le 16 août à Antibes. Ses jeunes émules lui ont aussitôt envoyé messages de réconfort et de soutien au travers desquels s'exprimaient bien entendu la sympathie et l'encouragement de tous les Arrageois.



EN BREF

Le coup d'envoi de Pauline Lavogez

On n'en finit pas de découvrir la citadelle ! Les 14, 15 et 16 août, l'association « Comment tu fais ça ! » avait investi la cour de l'arsenal et l'ancienne salle de cinéma des militaires pour une installation artistique. Avec « Push and Pull », l'Arrageoise Pauline Lavogez, en dernière année aux Beaux-Arts de Paris, avait fait dévaler l'été dernier la rue Saint-Aubert par d'extravagants bolides de bois à roulettes. Cette fois, avec « Coup d'Envoi », il s'agissait pour treize jeunes de 14 à 18 ans venus du Pharos et des centres de loisirs de travailler sur l'envol. On a manié la scie et les vis pour construire un hélicoptère, des pigeons ou des cerfs-volants. Les jeunes sont également allés réaliser des interventions vidéos sur la plage de Berck. « *Une approche de différentes techniques. Tous ont découvert quelque chose* », résume l'étudiante, heureuse d'avoir entendu Kaina, une de ses stagiaires, constater tout sourire que « *finalement, les filles aussi, ça pouvait savoir bricoler* »...



FESTIVAL

Avec « Les Inouïes », les musiciens s'amuse!

Le festival le plus original dans la vie culturelle du territoire affirme d'une année sur l'autre les exigences de sa programmation et une fantaisie qui fait parfois de la musique dite classique un malin plaisir. Mine de rien, Les Inouïes d'abord lancées timidement, en « roue libre », en 2006 par un violoncelliste arrageois, Fabrice Bihan, devenu concertiste international, mais qui voulait faire bénéficier sa ville de ses passions ... et de son carnet d'adresses, en est arrivé à sa huitième édition ! La programmation 2014 a bien involontairement démarré par de l'inattendu tout à fait dans le ton des Inouïes, le 21 août au Théâtre. Accidenté, le chef Roger Germser s'est vu contraint de déclarer forfait pour la direction de *l'Histoire du Soldat* de Stravinsky, mais le compositeur est resté à l'affiche sous une autre forme et ce fut néanmoins un régal pour l'ouïe. Depuis sa création, le Festival se partage entre les

sites culturels arrageois habituels, du Théâtre à l'Hôtel de Guînes désormais, mais continue de s'implanter en campagne dans des endroits qui n'ont guère l'habitude de recevoir des concerts et pour des publics à qui le meilleur de la musique est ainsi livré à domicile, de Bucquoy à Marœuil.

Avec les Inouïes à Arras, un public de mélomanes qui s'accommodent sans rechigner d'un débroussaillage du répertoire, a découvert le compositeur invité de l'année, Oscar Strasnoy, sous forme d'un apéro rencontre. Les jeunes interprètes de « Quintessence » étaient surprenants de modernisme. On se souviendra, au Théâtre, de l'opéra de poche *Fabula*, Vivaldi a gagné quatre saisons, et le Festival s'est terminé avec des facéties musicales du professeur Rollin toqué de grande musique.



HOSPITADINE

De la Citadelle à l'Hôpital



Initiative conjointe de la Communauté Urbaine et du Centre Hospitalier, l'Hospitadine a été officiellement mise en place le 1^{er} septembre. Cette nouvelle navette rime avec Citadine et devrait, en complément de cet équipement, rencontrer – du moins ses protagonistes l'espèrent ! – le même succès. « *L'idée s'est imposée en constatant les difficultés croissantes pour le public, comme pour le personnel qui a pourtant des emplacements réservés, de trouver à se garer dans le périmètre de l'Hôpital* », expliquait la directrice du CHA. Et cela, dans les mois à venir tout du moins, n'allait pas aller en s'arrangeant ! De grands travaux, effectivement, vont débiter sur le site. L'aile Churchill va être rénovée sur ses trois étages et, au niveau de la nouvelle entrée, rond-point Besnier, va être créé, en semi-enterré, un centre de balnéothérapie. « *Sans oublier, rappelle la directrice, que, bien sûr, nous allons dégager en même temps de nouvelles zones de parking !* ». Tout concor-

rait donc à faire le test de l'Hospitadine, navette qui, toutes les 10 minutes, transportera gratuitement jusqu'au CHA les personnes garées sur le parking de la citadelle ou qui y seront arrivées par ... la Citadine. L'expérience permet en même temps d'inciter à la fréquentation du vaste parking face à la citadelle. « *Il s'agit maintenant d'en faire la promotion pour que son utilisation devienne une habitude pour les personnels, mais aussi pour tous les Arrageois qui ont à se rendre au Centre Hospitalier* », dit, en soulignant l'intérêt de l'arrêt devant la CPAM, Sylviane Dervillers, conseillère municipale déléguée à la Vie Commerciale, qui participe au trajet inaugural. Des flyers sont prévus et le bouche à oreille fera le reste. Et gageons qu'il sera favorable. Car cette « Hospitadine » est finalement une idée que, sans la formuler véritablement, les Arrageois souhaitaient depuis longtemps.

LIBERATION D'ARRAS

70^e anniversaire

La commémoration de la Libération d'Arras a pris une dimension particulière pour le 70^e anniversaire de l'évènement, le 1^{er} septembre. Le cortège officiel, élus, représentants des sociétés patriotiques et porte-drapeaux, s'est d'abord réuni devant la stèle en hommage aux Welsh Guards et au Royal Tank Regiment, square de la Légion d'Honneur, dans les jardins du Palais Saint-Vaast, pour de premiers dépôts de gerbes. Les participants se sont ensuite rendus au Mémorial Britannique, boulevard du Général De Gaulle où, avant les hymnes et gerbes, des représentants du Souvenir Français et de la Commonwealth War Graves Commission sont intervenus. Du Monument aux Morts de la place Foch où le représentant du Préfet, le Maire et Yves Delrue, conseiller municipal délégué aux Affaires Patriotiques, Catherine Génisson pour le Conseil Général, Guy Turpin pour le Canada, le Comité d'Entente des Sociétés Patriotiques et Victimes de Guerre, le Commonwealth ont de nouveau déposé des gerbes et se sont inclinés en entendant les hymnes, le cortège est remonté à pied jusqu'à la stèle des Héros escorté par une phalange de l'Orchestre d'Harmonie qui, chaque fois, donnait du panchage à la cérémonie. La célébration s'est terminée par une sobre réception salle des Fêtes où Frédéric Leturque a rappelé l'importance d'une telle cérémonie, « *symbolique et forte pour que la mémoire se perpétue dans les nouvelles générations* ».



« *symbolique et forte pour que la mémoire se perpétue dans les nouvelles générations* ».

SUPPRESSION TGV

La pétition au Ministère

Le combat se poursuit pour le maintien des TGV Paris-Arras de 17 h 22 et 18 h 22, menacés de disparition. Différentes actions ont été menées en gare d'Arras et en gare du Nord. Une pétition a été lancée sur papier et en ligne. Un collectif des usagers a été créé à l'initiative entre autres, de Sébastien François et de Gauthier Osseland, par ailleurs conseiller municipal d'Arras. Tous deux ont été amenés à remettre le 29 juillet la pétition au Ministère des Transports, reçus par M. Matabon et M^{me} Nancy Canoves, respectivement directeur de cabinet et conseillère technique du Ministre qui était encore alors le Boulonnais Frédéric Cuvillier. 1 757 signatures avaient été recueillies. Le Ministre a changé avant que l'on sache quelle position adopterait le Ministère face à cette mobilisation !

La mobilisation continue

Les usagers et les élus, plus que jamais mobilisés sur le sujet, n'entendent pas baisser pavillon. De nouvelles actions sont en cours de programmation et un rendez-vous est d'ores et déjà fixé le mardi 23 septembre à partir de 18 heures en gare d'Arras. Toutes les personnes se sentant concernées par cette situation impactant l'attractivité du territoire et l'emploi des arrageois sont les bienvenues.



EN BREF



Le Poids Public comme neuf !

Monument emblématique à l'entrée de la ville par la Grand'Place, square Jouhaux, le Poids Public, datant de 1882, a été inauguré le 18 juillet comme s'il venait tout juste d'être construit ! L'édifice avait bénéficié depuis mars 2013 d'une délicate et patiente rénovation dans le cadre d'un chantier école des Compagnons qui a ainsi permis à la Ville de contribuer à la formation et à la valorisation d'une main d'œuvre reconnue comme l'Université du Bâtiment. Les étudiants se sont exercés à des techniques de pointe dans les règles de l'art comme l'hydrogommage des façades, le rejointoiement à la chaux, la restauration des grès, la réfection des faïences et céramiques et le remplacement des ardoises naturelles avec des clous en cuivre.



Ça déménage au Conservatoire !

Le Conservatoire vit sa dernière rentrée entre son site historique de Beffara et le pôle Saint-Vaast. En 2015, toutes ses activités seront transférées à l'Hospice Saint-Pierre où va débuter dans ce but une année de travaux. Enseignants et parents sont satisfaits de cette évolution. « *Il y a moyen de faire des choses intéressantes* », dit le directeur, Xavier Van Rechem. Les 732 élèves seront accueillis sur 1700 m² de surface de cours et ce choix de Saint-Pierre plutôt que l'installation à l'abbaye Saint-Vaast d'abord envisagée offre une économie de 5 millions d'euros (10 M de travaux contre 15) et des facilités de parking. « *Le bon sens l'a emporté* », résume Alexandre Malfait, adjoint à la Culture. Dans ce bâtiment historique réaménagé, les élèves du Conservatoire se sentiront pleinement chez eux.

QUARTIER OUEST

Allée Georges Braque

Par la complexité de sa voirie, la rue Georges Braque, qui relie l'avenue Kennedy à la rue Georges Auphelle, a toujours posé à la circulation des problèmes de repères et d'orientation. La rue est composée d'une succession de portions de voirie de différentes largeurs, ce qui fait qu'on se demande parfois si l'on est toujours dans la même rue ! Qui plus est, certaines parties de cette voirie se faufilent entre les immeubles renforçant encore une impression de labyrinthe. Si l'on y regarde de plus près, ce ne sont pas moins de cinq portions de rue qui composent ce que l'on nomme globalement la rue Braque. Il fallait donc trouver une solution pour simplifier les choses et que l'on ne s'y perde plus ! Les adresses de la partie centrale et de la partie nord de la rue, les numéros 1 à 25 des immeubles de Pas-de-Calais habitat, sont facilement identifiables. C'est dans la partie sud que l'affaire se corse ! Les habitants se plaignaient qu'on ne trouvait pas leur habitation et d'erreur dans la distribution du courrier. Le Conseil Municipal de juillet a donc décidé de rebaptiser cette partie sud « allée Georges Braque » afin qu'elle soit bien distincte du reste de la longueur de la rue.

TOURNAGE



Dimanche 10 août. Quelques façades commerçantes de la place des Héros ont disparu de la vue à grand renfort de planches clouées sous les arcades. Le café « Le Cap Horn » n'existe plus ! « *C'est ainsi qu'on se protégeait des bombardements* », explique un décorateur du film de Christian Carion, « *En mai, fais ce qu'il te plaît* » dont quelques scènes seront tournées le lendemain et qui a reconstitué tout l'été dans des villages de la région comme Lebusquière ou Pas-en-Artois l'exode des populations en mai 40. Des figurants, pardessus râpés, larges pantalons à rayures, casquettes ou bérets, contemplent la désolation de la place. Ils scrutent dans le ciel le passage d'un avion et se mettent à fuir en tout sens. Derrière les barrières, des curieux auraient aimé apercevoir Mathilde Seigner, en tête du générique et Arrageoise

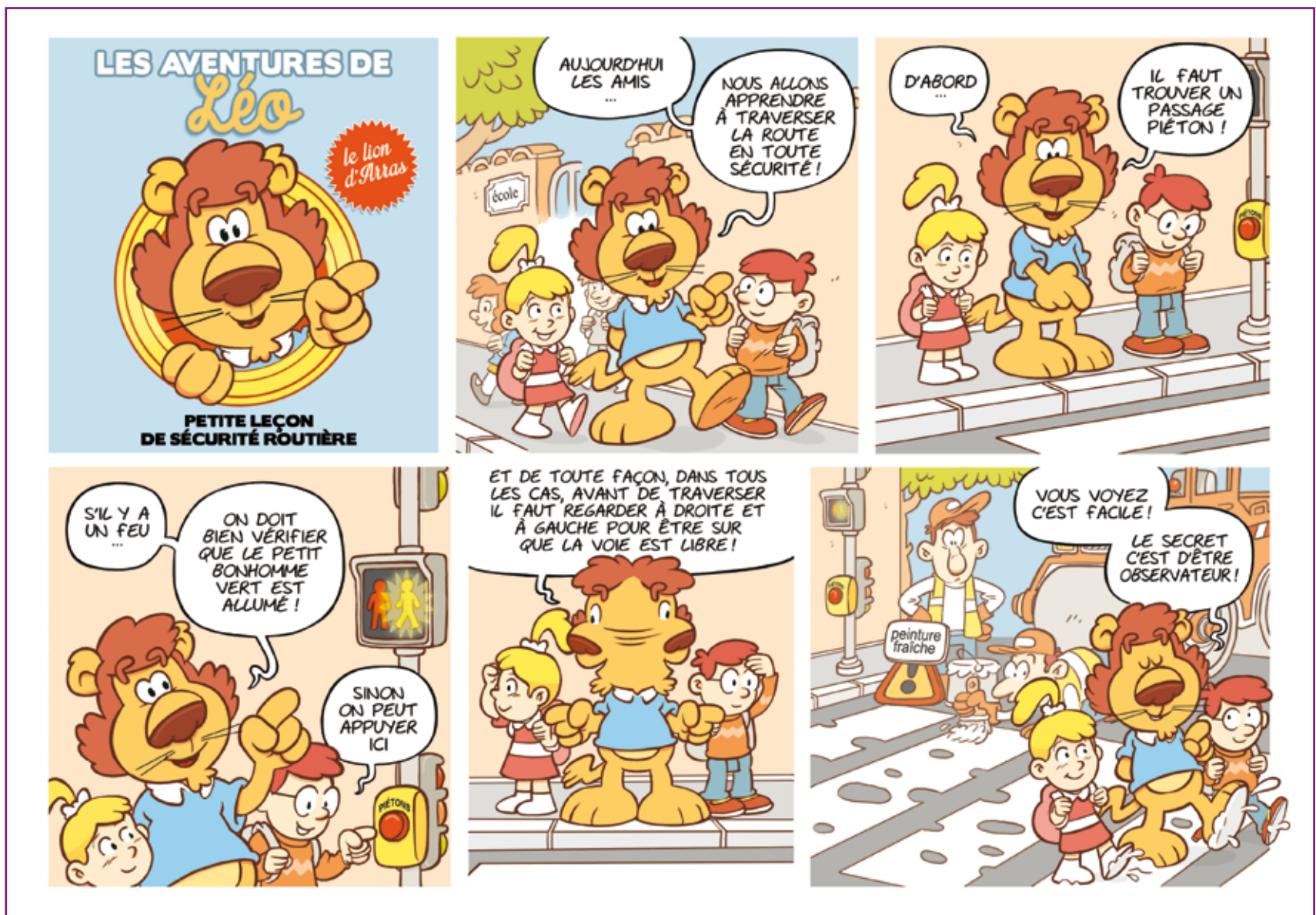
intermittente depuis le tournage de « La liste de mes envies » ! Ou Laurent Gerra souvent vu en ville. Mais ils n'étaient pas au tableau de service. Et il fallait être cinéphile avéré pour identifier au milieu des figurants le comédien August Diehl, révélé par Quentin Tarantino dans *Inglorious Bastards*. Des scènes ont également été tournées dans certains burguets de la Grand'Place et, le deuxième jour, Christian Carion avait replacé le quartier de la cathédrale sous l'occupation allemande où l'on pouvait voir des véhicules d'époque arriver à la Kommandantour reconstituée rue des Teinturiers ! Quant à Laurent Gerra, il a pleinement profité de son séjour arrageois au point qu'au bout de quelques jours, le soir au restaurant, il savait imiter certaines figures locales. Comme un inénarrable restaurateur où il avait pris ses habitudes...

COMMÉMORATION

Il y a 50 ans Montvalezan

Beaucoup d'Arrageois de cette génération conservent à jamais imprimées en eux les funérailles poignantes de 15 enfants et trois moniteurs de 10 à 20 ans, victimes d'un accident qui fit verser leur car dans un ravin le 16 août 1964 à Montvalezan en Savoie. 50 ans plus tard, en même temps qu'une cérémonie se déroulait sur les lieux mêmes, dix-huit bougies étaient allumées à l'Hôtel de Ville sous une plaque dévoilée en hommage aux victimes. Quelques-uns des 58 rescapés étaient certainement présents dans un silence compact et ému où Mgr Jaeger, vingt ans à l'époque, et Frédéric Leturque ont voulu délivrer, à travers cet acte fort de recueillement, un message encourageant la jeunesse « à dépasser les épreuves de la vie pour ouvrir les portes de l'avenir ».





Voyage avec Léo



Jeu des 5 différences



Retrouve les réponses en page 23

Le savais-tu ?

L'Hôtel de Ville et le Beffroi ont été entièrement détruits par les bombardements de la Première Guerre Mondiale, 14-18, celle que l'Histoire appelle la Grande Guerre. Il a donc fallu les reconstruire et la Municipalité de l'époque a souhaité que ce soit fait à l'identique, c'est-à-dire que le nouvel Hôtel de Ville soit exactement comme était l'ancien. Le nouvel édifice reconstruit sous la direction de Pierre Paquet, architecte en chef des Monuments Historiques, a été inauguré le 21 août 1932. Le fleuron de l'Hôtel de Ville est la fresque qui orne la salle des Fêtes, c'est la photo avec laquelle nous te proposons de jouer. Cette fresque s'étend au total sur 240 m² et elle est animée de 800 personnages qui représentent des scènes de la vie locale au début du XV^e siècle, et notamment les petits métiers. Elle a été réalisée par un artiste nommé Charles Hoffbauer d'après des miniatures d'époque.

RENTRÉE SCOLAIRE

Redonner aux enfants confiance

LA RENTRÉE SCOLAIRE A RÉVÉLÉ UN CHIFFRE ENCOURAGEANT POUR L'ÉCONOMIE LOCALE. GLOBALEMENT, LES EFFECTIFS SONT EN HAUSSE, PASSÉS DE 3294 ÉLÈVES À 3473. « LA QUALITÉ DE L'ÉCOLE JOUE UN RÔLE PRIMORDIAL POUR INCITER DES PARENTS À FAIRE LE CHOIX DE S'INSTALLER CHEZ NOUS ET FAIRE AINSI GRANDIR LA VILLE », DIT FRÉDÉRIC LETURQUE.

Le papa et la maman tenant chacun un enfant par la main, des bambins sac à dos ou valise à roulettes. Scènes de la vie de famille un jour de rentrée. Et pas de pleurs. Ça ne se fait plus ! Sauf quelques mamans, mine de rien... Comme il le fait chaque année, Frédéric Leturque, accompagné d'Evelyne Beaumont, adjointe à l'Éducation, et des responsables du service, a fait pendant plusieurs jours le tour de toutes les écoles d'Arras, bavardant avec les parents et visitant chaque classe pour encourager les enfants « à bien travailler ».

La réussite scolaire, priorité du projet municipal, est la clé d'une vie sociale et familiale épanouie, mais elle contribue aussi à l'essor économique d'une ville dont les enfants seront demain des adultes riches de connaissances et d'initiatives capables d'en porter haut les couleurs dans tous les domaines. Ces heures consacrées à se rendre compte sur place de la tenue et du fonctionnement des établissements dont la Ville a la charge sont aussi pour le Maire et ses équipes l'occasion de prendre compte des aménagements ou des adaptations qui seraient les bienvenus. Ainsi, ici ou là, au matin même de la rentrée, quelques petits détails, comme un local poubelle qu'il faudrait dissimuler à la vue. Rien n'échappe au coup d'œil des élus et techniciens.

Les parents ont repris leur rôle

Et ces visites sont aussi l'occasion pour les directeurs et enseignants de présenter à l'inspection d'Académie qui accompagne le cortège, en l'occurrence Colette Bonnetat pour Arras 1, des idées qui pourront inspirer des collègues ailleurs. « On inaugure cette année une nouvelle

formule, explique le directeur de Paul-Bert. Des élèves de CM2 vont parrainer les plus jeunes qui entrent en CP en les accompagnant dans leurs premiers pas à l'école, pendant les récréations, ils auront l'œil afin que rien ne se passe mal. Cela évite ainsi que les petits ne voient d'emblée les grands comme une menace, ils doivent les ressentir au contraire comme protecteurs »...

Une idée, effectivement, qui pourrait...faire des petits. A Paul-Bert, comme à Péguy, l'association des parents d'élèves, le jour de la rentrée, installe sous le préau une petite table où les familles peuvent boire un petit café, ou un jus d'orange. On discute alors éducation et ... discipline ! « Il ne faut pas toujours s'imaginer que c'est son enfant qui a raison quand il revient à la maison en se plaignant, constate avec lucidité un père de famille. Mieux vaut s'inquiéter du contexte en allant voir l'enseignant et le directeur ». Une telle démarche peut aussi développer le rôle des parents dans la vie de l'école qui, effectivement, a repris de la vigueur à travers, notamment, les conseils d'école dont ils ont mieux compris l'importance.

On s'aperçoit ainsi que chaque école a sa personnalité, son identité. Comme Voltaire est, pour sa part, adapté au handicap physique grâce à des aménagements comme des ascenseurs, Paul-Bert et Anatole-France accueillent des enfants de l'école des sourds qui sont eux aussi intégrés dans les classes avec une éducatrice spécialisée aux côtés de l'enseignante. Et, bien sûr, la rentrée est aussi l'occasion de prendre sur les nouveaux rythmes scolaires et les TAP, ces temps périscolaires qui font tant parler les médias et les familles, l'avis des principaux intéressés, les enfants eux-mêmes. Le Maire ne s'en est pas privé ! Et les réflexions frappées de bon sens des petits lui ont confirmé avoir choisi d'emblée la bonne voie en s'adaptant tout de suite aux nouvelles recommandations ministérielles. A Raoul-François, la délégation municipale était attendue par Guy Charlot, le directeur académique, qui n'est pas loin de porter la politique éducative arrageoise en exemple. « La Ville, disait-il, a pris ses responsabilités. On redonne confiance aux enfants en leur montrant qu'ils ont une capacité à apprendre ».

Claude Marneffe



DES IDÉES NOUVELLES QUI VONT FAIRE DES PETITS



TRAVAUX

Le confort pour apprendre

Le bien-être de l'enfant à l'école est essentiel à sa réussite scolaire. Chaque été pendant les grandes vacances les services techniques municipaux procèdent donc à des travaux de rafraîchissement et de réfection de plus ou moins grande envergure dans chacune des vingt-trois écoles de la ville. « Ces aménagements sont programmés en concertation avec l'Éducation Nationale, les enseignants et les parents à travers les conseils d'école », précisait Claude Féret, adjoint aux Travaux et à l'Urbanisme, en guidant une visite de chantiers de pré-rentrée.

Des priorités sont dégagées. Il en allait ainsi cette saison de la toiture d'époque de la maternelle Jean-Jaurès

entièrement refaite en PV lisse, tuiles plus massives et résistantes, profilées pour résister au vent. La mini-tornade du 9 août a été un test inattendu ! 960 000 euros sont consacrés cette année aux travaux dans les écoles, soit 10% du budget global réservé au domaine public. 180 000 euros supplémentaires vont à l'amélioration de l'accessibilité. Les écoles bénéficient aussi d'un tiers du budget maintenance. Autres travaux notables de cette rentrée, le remplacement par du PVC alu des menuiseries extérieures et la rénovation des peintures à l'école Molière ou la création d'un dortoir à Péguy confirment que, décidément, l'Éducation est à Arras l'objectif premier.



ce en leurs capacités



TAP

Ils ne pourraient plus s'en passer !



La rentrée scolaire, retourner en classe, c'est bien, on attendait que cela, semble-t-il, en règle générale, la plupart des enfants. Il est vrai qu'avec de nouvelles méthodes et les technologies du temps, on apprend avec plaisir, quasiment en s'amusant. Chaque école a ainsi son projet. Et puis sont venus les TAP, les temps d'activités périscolaires, « qui sont complémentaires. Ce n'est pas du tout la même chose », dit cette maîtresse de Raoul-François, exprimant qu'à Arras les enseignants ont compris qu'il n'y avait pas de concurrence, mais un bénéfice supplémentaire apporté à l'enfant. Ainsi, dans cet établissement, on apprend le calcul mental grâce à un jeu de l'oie. « Cela permettra, dans les TAP, de dériver sur les jeux de société et les enfants découvriront une autre dimension »... Les TAP facilitent un éveil à 180 degrés dans tous les centres d'intérêt de la vie. L'année dernière, 185 vacataires sont intervenus dans les écoles pour animer ces temps d'ouverture issus de la réforme des rythmes scolaires. Avec des exigences pédagogiques déterminées, « car il ne s'agit en rien d'une garderie », rappelle l'adjointe à l'Éducation Evelynne Beaumont, la Ville en a embauché une nouvelle soixantaine pour cette rentrée scolaire. Et les domaines d'interventions sont multiples, des sports au chinois, des arts plastiques aux marionnettes. Les enfants se précipitent sur le programme...

LE REGARD



Evelynne BEAUMONT
Adjointe au Maire en charge de l'éducation et de la réussite éducative
Conseillère de la CUA

L'avenir confirmera

Arras-Actu : Vous avez accompagné le Maire dans la visite des 25 écoles de la ville. Votre sentiment...

Evelynne Beaumont : Le mot, c'est sérénité. Les enfants se sont mis tout de suite à travailler avec un plaisir qui exprimait en fait que l'école leur manquait ! Ils étaient heureux d'être là.

A.A : Et ces fameux nouveaux rythmes scolaires, les TAP ...

E.B : A l'unanimité, les enseignants sont d'accord pour dire que le travail le matin est une solution d'efficacité pour apprendre les savoirs de base. La dernière heure, l'après-midi, était la plus difficile. Mais maintenant 75% des enfants sont inscrits aux TAP et les enseignants ont voulu évoluer avec la volonté municipale, et, selon les écoles, les propositions de TAP sont en cohérence avec le projet pédagogique. La concertation a amené quelques aménagements : par exemple arrêter l'anglais en TAP lorsque les enfants en font déjà en classe. Les TAP sont des activités complémentaires, pourquoi pas à la demande. On a ajouté le Polonais et l'Arabe littéraire ...

A.A : Et le Chinois fait un tabac !

E.B : C'est la manière d'amener les choses qui fait le succès. L'aspect ludique, comme l'espagnol où les intervenants arrivent habillés couleur locale...

A.A : Vous avez eu un regard particulier sur les maternelles...

E.B : Il faut plus de temps de repos, les TAP, ce sont des coussins, ce qui n'empêche pas les activités. Et des ASEM, agents spécialisés des écoles maternelles, se sont formés pour trouver leur place dans le dispositif et accéder à un nouveau rôle.

A.A : Alors que répondre aux maires qui refusent la réforme ?

E.B : Il faudra cinq à dix ans pour confirmer, par la réussite des enfants, le bien fondé du changement. C'est du simple bon sens d'enseigner aux heures les plus profitables. Et il y avait urgence lorsque l'on sait que 20% des enfants arrivent au collège sans savoir véritablement lire et compter. C'est un choix de politique budgétaire. Les TAP permettent à l'enfant de découvrir plus de choses, donc d'avoir par la suite plus de choix d'orientation. Mieux vaut sacrifier du macadam et préférer l'avenir des enfants.

A.A : Arras encourage aussi les parents à reprendre leur rôle..

E.B : Il faut qu'ils prennent conscience de l'importance de l'école, même si, pour eux, un mauvais vécu, parfois, en fait un mauvais souvenir.

Et Evelynne Beaumont a une formule qui prête à réflexion : « aller à l'école, c'est la mission de l'enfant ».

LA MAJORITÉ MUNICIPALE**Une rentrée combative !**

En ce mois de rentrée scolaire, nos remerciements vont vers toutes les équipes de la ville ainsi que les enseignants ayant préparé activement ce jour si important et particulier pour les enfants, comme pour leurs parents. Il y a un an, nous décidions d'appliquer la réforme des rythmes scolaires voulue par le gouvernement, un choix guidé par la réussite éducative des enfants. Force est de constater que de nombreux jeunes subissent aujourd'hui l'échec scolaire et sortent de l'école sans diplômes. État, collectivités, parents, enseignants... C'est en faisant converger nos efforts que nous pourrions reconstruire une école plus égalitaire et porteuse d'espoir pour les jeunes. Faisons ensemble le choix de l'éducation, le choix

de l'avenir !

Sortons des postures et des démarches politiciennes autour de l'application des nouveaux rythmes scolaires. Cette réforme doit au moins avoir le mérite de nous rassembler derrière l'enjeu prioritaire de l'éducation.

Le monde se transforme et se complexifie. Donnons à nos jeunes les clefs pour le comprendre, pour s'y épanouir et y réussir. Nous ne pouvons pas entretenir leur échec, nous ne pouvons pas continuer à nous opposer sur un sujet qui appelle le rassemblement. Faisons de l'éducation un véritable sujet d'union nationale !

Un autre combat nous animera en cette rentrée de septembre : celui de défendre nos dessertes TGV !

La SNCF campe sur ses positions de supprimer unilatéra-

lement les TGV Paris-Arras de 17h22 et 18h22. Les usagers et les élus sont rassemblés pour dire non à la SNCF et faire entendre leur volonté et leur détermination.

Une nouvelle mobilisation est d'ores et déjà prévue. Rendez-vous le 23 septembre à 18h en gare d'Arras. Plus d'informations à suivre très prochainement.

Bonne rentrée à tous !

La Majorité Municipale

LES CITOYENS S'ENGAGENT**Pour une vraie politique de l'emploi**

Le maire a lors de son dernier billet écrit dans son blog, exprimé la volonté de faire de la réussite éducative des arrageois une de ses priorités. Il en a même voulu en faire un sujet d'union nationale. Il prône même que « l'humain doit être plus important que le matériel. »

Nous sommes d'accord avec cette priorité qui ne se vérifie pas forcément depuis le début de son mandat où les fastes somptueux des feux d'artifices estivaux (134000 euros) se juxtaposent à un chantier du Casino qui explose petit à petit son budget initial et où les avenants successifs de budget travaux supplémentaires ne laissent rien présager de bon.

Par contre nous n'avons pas entendu la majorité se mobiliser pour maintenir le Centre de Tri Postal dont la fer-

meture programmée va entraîner la suppression de 300 emplois sur la communauté urbaine, un service public de qualité étant une des bases du développement économique d'un territoire.

Oui l'humain est plus important que le matériel. C'est pour cela que nous souhaitons une vraie politique de l'emploi, première des préoccupations des arrageois où le taux de chômage grandissant, le niveau de l'emploi précaire est au dessus de 15,3% du seuil départemental et où les travailleurs pauvres sont de plus en plus nombreux.

Et quand on sait que les enfants dont les parents sont en situation de précarité sociale ont plus de difficultés que les autres à ne pas décrocher au niveau de leur scolarité, il nous paraît important de ne pas dissocier la réussite édu-

cative d'un projet de redynamisation économique global afin de rompre avec les inégalités grandissantes sur la ville.

Le groupe *Les Citoyens s'engagent* vous souhaite une bonne rentrée.

Nadège le Gentil, Bruno Lajara et François Desmazière

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE**Pour un débat sur la gestion de l'eau au conseil municipal**

Le contrat qui nous lie à Véolia s'achèvera en février 2016. La Communauté urbaine d'Arras a engagé la procédure en vue du renouvellement de la gestion du service de l'eau et de l'assainissement. Poursuite de la délégation au privé ou retour en gestion publique ? Telle est la première question dont il faudra discuter. Les délégués communautaires, auront eux à en décider d'ici la fin de l'année.

L'eau est un bien public, vital, un bien précieux dont la qualité est essentielle à la santé. L'eau doit être protégée, économisée et accessible à tous. Or après des décennies de gestion par le privé, des collectivités locales, de plus en plus nombreuses en France, s'interrogent et remettent en cause la délégation de ce service. Elles déplorent notamment le manque de transparence, le prix de l'eau trop

élevé, leur perte de contrôle, le manque de participation des usagers et de vision à long terme de l'entreprise...

A contrario, les collectivités ayant choisi le retour en régie publique s'en félicitent en général malgré les efforts à fournir pour reprendre en main la gestion. Elles engagent notamment des bénéfices importants en terme de prix, de protection et d'économie de la ressource, de participation des usagers à la gestion, de tarifs sociaux, de durabilité de l'approvisionnement...Leurs expériences sont maintenant suffisamment documentées et convaincantes pour que la question du choix du mode de gestion soit largement, sérieusement et ouvertement débattue, avant toute décision précipitée au conseil communautaire.

Une étude d'expertise, à paraître début septembre, a été commandée au cabinet Kopfler. Elle devrait fournir une analyse de la gestion actuelle par Véolia, étudier la gestion publique d'une collectivité de même taille que la CUA et proposer une comparaison argumentée entre chaque mode de gestion.

Nous souhaitons que cette étude, au delà de l'obligation légale de prendre l'avis de la commission consultative des services publics locaux, soit présentée et soumise au débat public avec les usagers et dans les conseils municipaux, en premier lieu à Arras.

Hélène Flautre – Antoine Détourné – Karine Boissou

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE**Excellente rentrée à toutes et à tous**

Une page se tourne. Un nouvel élu fait son entrée au Conseil Municipal sous la bannière du Rassemblement Bleu Marine. Thierry Ducroux, 52 ans, divorcé, 2 enfants (26 et 24 ans), cadre commercial, sera installé dans ses fonctions lors du Conseil Municipal du 29 septembre prochain.

Cet événement ne changera en rien nos objectifs fixés lors du premier Conseil Municipal du 30 mars dernier. Nous continuons et continuerons à faire entendre notre voix, en toute indépendance, toujours dans un esprit d'opposition constructive. Ainsi, nous soutiendrons tous projets et décisions de la majorité municipale qui iront dans le sens des intérêts des Arrageoises et des Arrageois.

A ce propos, parmi nos propositions en cette rentrée qui

fait suite aux fêtes d'Arras, nous estimons qu'Arras doit accueillir de grandes fêtes : la fête des Rats devrait être remise au goût du jour. Cette fête pourrait faire référence à un point de vue historique et mobiliser tous les quartiers d'Arras grâce à l'aide des associations et de leurs bénévoles.

Enfin, nous informons nos concitoyens que notre groupe bénéficie désormais d'un bureau (rénové et opérationnel) au sein même de l'Hôtel de Ville. Nous souhaitons, à cette occasion, remercier les services municipaux qui ont contribué à son remarquable aménagement. Nous sommes dès à présent à votre disposition, sur rendez-vous.

Alban Heusèle et Thierry Ducroux



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - Vice-président de la CUA - Président du CCAS

Permanences de 9 h à 11 h, le vendredi 3 octobre en mairie et mercredi 29 octobre à la maison de services Jean-Jaurès.

m-le-maire@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET

1^{re} Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées

Conseillère Générale - Conseillère de la CUA

Permanences de 10 h à 12 h les 1^{er} octobre à la Maison des Sociétés et 15 octobre au Foyer Pierre Bolle. Permanences de quartier de 10 h à 12 h les 17 sept. et 8 oct. en mairie.

d-bocquillet@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Philippe RAPENEAU

2^e Adjoint en charge des Perspectives et Stratégies urbaines : « Bâtir Arras 2030 »
Président de la CUA
Conseiller Régional

Permanence le mercredi 8 octobre de 14 h 30 à 16 h à la Citadelle.

p-rapeneau@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 21 87 36



Annie LOBBEDEV

3^e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie le jeudi de 9 h 30 à 12 h. Permanences de quartier de 9 h à 11 h les lundi 15, 29 septembre et 13 octobre à la maison de services Jean Jaurès.

a-lobbedez@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF

4^e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
Conseillère de la CUA

Permanences de quartier de 9 h à 12 h les lundi 15 et 29 septembre et 13 octobre à la maison de services Marie-Thérèse Lenoir.

z-ouaguef@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Pierre FERRI

5^e Adjoint de pôle en charge de la Vitalité et Cohésion sociales
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

jp-ferri@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT

6^e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

a-malfait@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET

7^e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains et de l'Urbanisme
Conseiller de la CUA

Permanences en mairie les jeudi 18 septembre et 16 octobre de 10 h à 11 h 30.

c-feret@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



François-Xavier MUYLAERT

8^e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale et de la Modernisation des services -
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

fx-muylaert@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 83



Evelynne BEAUMONT

9^e Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite éducative - Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

e-beaumont@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Matthieu LAMORIL

10^e Adjoint en charge du Patrimoine culturel, historique et immatériel

Sur RDV le lundi de 8 h 30 à 12 h en mairie.

m-lamoril@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 83



Marylène FATIEN

11^e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté et des Espaces verts
Conseillère de la CUA

Sur RDV le mardi matin.

m-fatien@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON

12^e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme et de l'Artisanat

Sur RDV en mairie.

n-giraudon@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Hélène LEFEBVRE

13^e Adjointe en charge de l'Etat civil et des Relations à l'usager
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

he-lefebvre@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGERE

14^e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
Conseiller de la CUA

Permanences en mairie les lundi 15 septembre à la MSP Marie-Thérèse Lenoir et 13 octobre au centre social Torchy de 14 h à 15 h.

m-suligere@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE

15^e Adjoint en charge des Affaires patriotiques et des Commémorations
Conseiller de la CUA

Permanences tous les mardis de 10 h à 12 h en Mairie.

y-delrue@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Danièle LAMOTTE

Conseillère déléguée au Logement social

Sur RDV en mairie le jeudi matin.

d-lamotte@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 50 81 (service logement) ou 03 21 50 51 82



Jacques PATRIS

Conseiller délégué au Développement durable et à la Commande publique
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

j-patris@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Philippe ARVEL

Conseiller Municipal

Sur RDV.

p-arvel@ville-arras.fr

• Tél. 06 85 04 91 03



Nicole CANLERS

Conseillère déléguée à l'Action sociale, à la Santé et au Handicap - Conseillère de la CUA
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.

n-canlers@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCU

Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.

c-docu@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ

Conseillère déléguée à l'Inter-génération et aux Seniors
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

s-noclercq@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERVILLERS

Conseillère déléguée à la Vie commerçante

Sur RDV en mairie.

s-dervillersmayer@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Pascal LEFEBVRE

Conseiller délégué à la Sécurité et à la Tranquillité publique

Sur RDV en mairie.

pa-lefebvre@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT

Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
Conseillère de la CUA

Permanence en mairie le mercredi 15 octobre de 10 h 30 à 12 h.

c-hodent@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT

Conseiller délégué au Suivi de l'exécution budgétaire, à la Communication, au Protocole et au Centenaire 14-18
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

m-desramaut@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF

Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.

a-souaf@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Gauthier OSSELAND

Conseiller délégué à la Mobilité

Sur RDV en mairie.

g-osseland@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ

Conseiller délégué à l'insertion sociale et professionnelle des jeunes

Sur RDV en mairie.

j-hoesz@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT

Conseillère déléguée à la Vie étudiante et à la Citoyenneté des jeunes

Sur RDV en mairie.

lu-lambert@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE

Conseillère déléguée à la Vie lycéenne

Sur RDV en mairie.

v-delabre@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Marie VANLERENBERGHE

Sénateur

Sur RDV en mairie.

jm-vanlerenberghe@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 21 87 76.



Nathalie GHEERBRANT

Vice-Présidente de la CUA

Sur RDV en mairie.

n-gheerbrant@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS

Vice-Président de la CUA

Sur RDV le mercredi matin en mairie.

t-spas@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET

Vice-Présidente de la CUA

Sur RDV en mairie.

e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr

• Tél. 03 21 50 51 82

CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



François DESMAZIERE - Nadège LE GENTIL - Bruno LAJARA

Les citoyens s'engagent

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

f-desmaziere@ville-arras.fr / n-legentil@ville-arras.fr / b-lajara@ville-arras.fr



Hélène FLAUTRE - Antoine DÉTOURNÉ - Karine BOISSOU

Arras en grand, Arras ensemble

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr / k-boissou@ville-arras.fr



Alban HEUSELE - Thierry DUCROUX

Rassemblement Bleu Marine

Sur RDV à l'Hôtel de Ville

a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr

BASE-BALL

Les Aigles se déploient

En 2007, les Lions d'Arras, dissous, sont devenus les Aigles de l'Artois, l'un des deux seuls clubs de base ball du Pas-de-Calais avec Saint-en-Gohelle, qui, depuis mars dernier, s'entraînent tout au bout du bout d'un terrain de Grimaldi, à l'ASPTT. « *Qu'est-ce qu'on est bien !* », lance la présidente Valérie Lemaître. Personne ne regrette la surface grillagée du Rietz où des balles pouvaient s'égarer sur façades et voitures. « *Ici, on en perd plein dans les champs* ». Au base-ball, il faut de l'espace ! C'est la règle du jeu, envoyer avec la batte la balle le plus loin possible que l'adversaire doit stopper d'une main fermement gantée de nœuds de laine enserrée dans du cuir. « *Cela peut faire peur* », reconnaît la présidente d'un club qui souhaiterait dépasser la quarantaine d'adhérents. Un tout jeune joueur lance alors : « *moi, j'ai accroché tout de suite.*

En savoir +

Les Aigles de l'Artois
Complexe Grimaldi
Salle Lobbedez - plaine Chavatte
Tél. 06 65 14 64 48

C'est l'ambiance qui compte ». Le base-ball est un sport autant physique que psychologique, collectif et individuel à la fois. Un joueur a même arrêté le foot pour venir chez les Aigles ! François Libesart, le trésorier du club, 25 ans cette année, a commencé à 10 ans. Le base ball, né au 19^e siècle aux Etats-Unis d'un mélange de pratiques importées par les immigrants européens, reste un sport de jeunes : les Aigles sont 2^e au championnat régional in door des moins de 12 ans où Elliott Lemaître est le meilleur régional. Les U15 et les seniors sont 3^e au championnat outdoor. Les Aigles sont affiliés à l'ASPTT depuis janvier dernier. « *Nous avons désormais le soutien d'une véritable structure, reconnaît la présidente, car pour un petit club vivre tout seul, ce n'était pas évident* »... Et le bénévolat est essentiel : « *un papa a même passé son diplôme pour qu'on ait un entraîneur* »... Le base ball est en train de prendre sa place dans une terre de foot, de rugby et de basket. Le sport, « *longtemps très macho* », s'est ouvert aux filles sous forme d'une mixité qui « *aide bien pour composer une équipe complète* », car il est arrivé que les Arrageois fassent appel à Compiègne dans leurs rangs !



ASSOCIATION

Okalli, on vient avec sa culture

Le rez-de-chaussée du 21 rue Paul-Adam, face au nouvel îlot Bon Secours ne paye pas de mine. Un ancien cabinet d'assurances. On passerait à longueur de journées devant la façade sans y prêter attention. Et pourtant... C'est là que s'est installée depuis deux ans l'association Okalli, née en 2004 à Lille et qui n'est pas seulement une compagnie théâtrale, mais un lieu permanent où l'on fait bouillir la marmite de la vie. Dans le coin salon, à l'entrée, des retraités du quartier viennent boire un café et peuvent ouvrir un bouquin. Au premier étage, la lumière afflue par de vastes baies vitrées. Il est prévu d'y installer une galerie d'art dont les œuvres seront même visibles de l'extérieur. L'architecte Dominique Patriarca y a son atelier et est en train de tailler une fresque. C'est là aussi qu'est installé Le Plateau, fond noir, projecteurs et deux rangées de sièges venus

du Casino, le centre vital d'Okalli. Dès octobre, des cours de théâtre y seront donnés par Emilie Lobidel, premier prix du Conservatoire d'Arras, au tarif mensuel d'un abonnement téléphonique ! Un rideau s'écarte sur le Nuage, le coin des enfants. Okalli est animée par Nicolas Ehemann, né en Allemagne de l'Est, mère française, père germanique. On lui dit qu'avec l'âge il ressemble de plus en plus

à Daniel Cohn-Bendit ! Et c'est finalement un concept qui traîne les quartiers berlinois que le créateur a transposé à Arras. Lui, à l'origine prof d'allemand (décidément !), et violoniste, s'était mis à écrire des spectacles et tourne toujours par monts et par vaux. « *On en mange, dit-il, et on finance le lieu* ». Eric Ehemann veut rendre accessible à tous « *un théâtre qui n'est pas crétin, mais pas non*

plus conceptuel à ne rien y comprendre ». A Okalli, devenue plate-forme de création (platformlokall sur facebook), tout est basé sur le participatif : « *on est un catalyseur de lien social. Chacun vient avec ses envies, on en fait des projets* ». Et passe un courant de vie...

Claude Marneffe



En savoir +

Okalli
21 rue Paul Adam
Tél. 09 54 63 30 33
infos@okalli.com

David Malbranque, la force de transmettre



A peine terminé le Forum des Associations, David Malbranque s'engouffre dans l'organisation des Trophées de la Jeunesse qui arrivent en décembre. Le quadragénaire arrageois s'est laissé emmener par sa dulcinée à Leers, une ville de 9 000 habitants où il n'a pas pu s'empêcher de devenir conseiller municipal ! Mais son travail, depuis 17 ans à la Mission Locale en Pays d'Artois, aujourd'hui chargé de projet après avoir « débuté avec un petit contrat », le maintient à Arras toutes les journées, et ses engagements l'y ramènent le week-end. « Arras, c'est ma ville », dit-il. Après un bac à Baudimont, des stages en salle et en cuisine le détournent de la restauration

choisie pour la gestion. D'un BTS assurances, on ne parle plus... David Malbranque devient pendant deux ans président de la Jeune Chambre Economique. « C'est là, dit-il, que le virus d'agir s'est exprimé d'autant plus qu'à Arras, on est soutenu et écouté »... En 2011, il reprend les rênes du Forum des Assos créé en 1983 en lui apportant une nouvelle dimension partenariale pour valoriser le bénévolat. Donner envie aux autres... Par ailleurs, vice-président de l'USAO, et même pas débordé, David est en train de préparer un diplôme pour diriger une structure sociale. Mais, quand même, sa compagne est rassurée lorsqu'elle l'entend dire : « on est de passage dans tout ce qu'on peut faire, il faut transmettre »... C'était lors du concert de Patrick Bruel, le temps de lui dire « quand même que j't'aime »...

Sophie Garénaux conseille la future Miss Arras



Le samedi 4 octobre se déroulera l'élection de Miss Arras 2014 organisée par un comité dont la présidente, Sophie Garénaux, connaît son sujet sur le bout de ses doigts parfaitement manucurés. Elle fut élue en 2012 Miss Nord-Pas-de-Calais avant de monter en 2013 sur le podium de Miss France en tant que deuxième dauphine. Pour Miss Arras 2014, un premier casting s'est déroulé le 21 août au bowling selon les conditions d'inscriptions : célibataire de 18 à 24 ans sans enfant mesurant 1m70. Les candidates retenues participeront à une seconde sélection en septembre. Mais, entre temps, les futures concurrentes participeront à différentes journées pour développer à la fois leur manière de s'exprimer et l'allure et le maintien. On ira même jusqu'à déverrouiller la souplesse à travers l'accrobranche ! C'est que la lauréate devra avoir la tête froide. Elle sera appelée à devenir candidate au titre Miss Nord-Pas-de-Calais 2014, première

marche vers le podium de Miss France 2015. Comme Sophie Garénaux aujourd'hui, Miss Liévin qui ne s'attendait pas à gravir les échelons de la notoriété esthétique, la future Miss Arras pourra devenir mannequin, image de références de grandes marques de la beauté.



Vincent Puchois met l'andouillette au dessert

Ce devait être une envie secrète et c'est la récompense d'années d'apprentissage – CAP et BEP avec le CFA – pour un inventif et rigoureux savoir-faire : il y a huit ans, Vincent Puchois a enfin pu écrire son nom sur la façade de la boulangerie-pâtisserie de Pont-de-Cité où il travaillait depuis l'âge de 15 ans ! Une enseigne dont il maintient la réputation ancrée dans la mémoire collective arrageoise. Chanut, dont des générations d'enfants se souviennent des fondantes sucettes au chocolat, puis Duforest et ses confits d'endives. Lui, c'est l'andouillette au chocolat. Il suffisait de le faire ! Une enveloppe en pâte d'amande, une texture de pain d'épice, riz soufflé, praliné et chocolat. C'est grâce à Vincent Puchois que les aînés venus au grand goûter des Fêtes d'Arras aux Grandes Prairies ont pu faire, jusqu'au dessert, tout un repas à l'andouillette et le pâtissier peut être heureux d'avoir introduit une nouvelle spécialité dans la gastronomie arrageoise. Innover, c'est son affaire, en observant à Paris les tendances du moment : « maintenant, dit-il, on se spécialise sur un produit en le déclinant à sa manière ». Chez Puchois, on trouvera donc de nouvelles variétés de pains, baguette à l'ail ou à l'origan, mais aussi éclairs à la framboise, au spéculos, à la vanille, de nouveaux et mystérieux merveilleux, meringue, chocolat, crème au beurre et vanille, et puis, à mettre sur ses tartines, la Martine, cette pâte maison au pur beurre de cacao que le petit Martin, calé sur le comptoir, observe d'un œil gourmand...

Sylvie Facon, créatrice internationale

Stylist designer. C'est ainsi qu'est désignée la créatrice arrageoise Sylvie Facon dont plusieurs modèles occupent vingt cinq pages (!) de l'édition du printemps 2014 d'un magazine international spécialisé et réputé, « Close up, the fashion art book ». L'une de ses incomparables robes de dentelle fait même la une de cet épais magazine collector dont la devise, toujours en anglais, est « make the difference ». Ce qui signifie qu'avec Sylvie Facon, dont on découvre régulièrement l'évolution du travail dans des expositions et défilés arrageois, effectivement, la différence s'impose. A l'intérieur du magazine, la délicate blonde Fanny Warniez (en couverture), l'une de ses amies arrageoises dont le soutien dynamise son imaginaire, pose pour un reportage mettant en valeur, sous le titre « The way of lace », les créations de la styliste au milieu des métiers du dentellier Julien Bracq à Caudry. Mais, essentiellement demeurée Arrageoise, Sylvie Facon a su aussi se consacrer en bonne copine au rafraîchissement des costumes de la Confrérie de l'Andouillette.



L'AUTOMNE DES SAVEURS

De la bière à la soupe

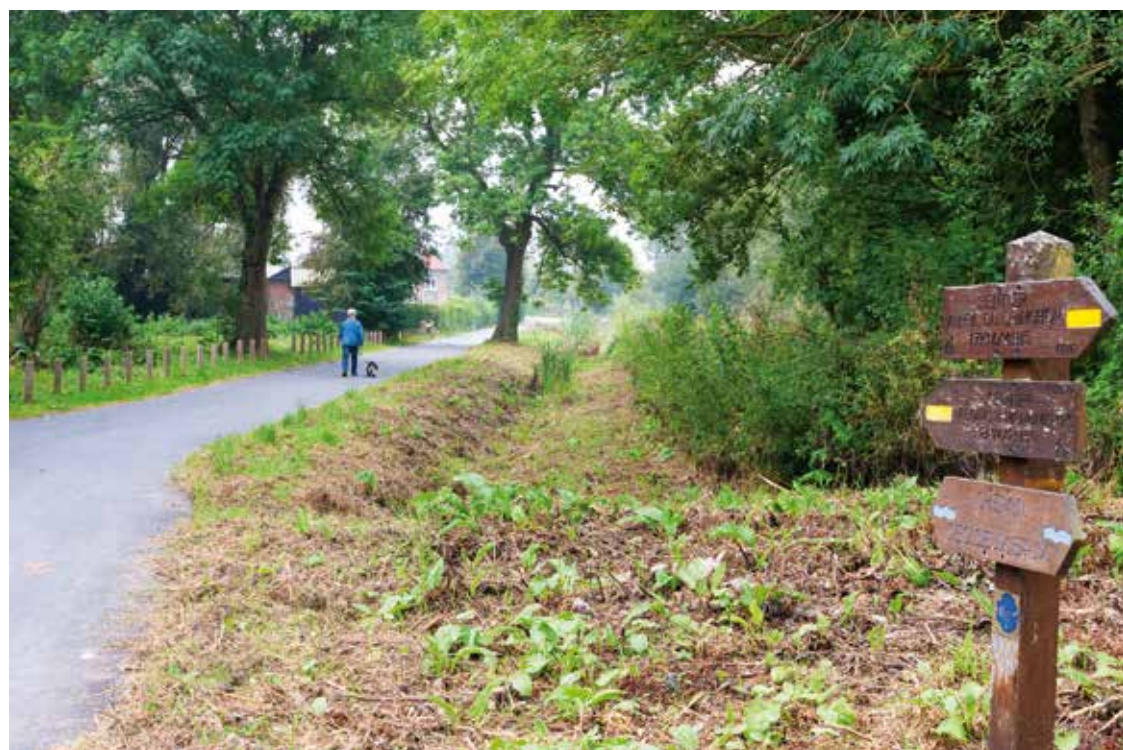
IL MANQUAIT UN ÉVÉNEMENT POUR PONCTUER L'AUTOMNE. L'OFFICE DE TOURISME A VOULU METTRE L'ACCENT SUR LA GASTRONOMIE DU TERRITOIRE EN VALORISANT LES PRODUITS DU TERROIR. DEUXIÈME ÉDITION.

L'Arrageois a en partie développé son économie grâce à l'industrie agro-alimentaire, la campagne et les champs sont aux portes de la ville, les jardins familiaux sont une tradition et, souvent, fruits et légumes proposés sur les marchés hebdomadaires proviennent d'une terre de proximité. Ce particularisme agricole qui a favorisé une gastronomie locale méritait d'être

valorisé. C'est l'idée qui a dominé « Automne des Saveurs », un ensemble d'animations mis en place par l'Office de Tourisme depuis l'année dernière. Après, en 2013, les petits rats et autres confiseries sur les places et une leçon de fromages affinés à « La Finarde » de la citadelle, c'est au tour des brasseurs de la région de nous montrer les dessous de la bière. « Terre de Brasseurs », un événement organisé par l'association des Brasseurs du Nord de France, déclinera en dégustation sous chapiteau Grand'Place les différents brassins régionaux. 22 brasseries de la région produisent 70 bières spécifiques. Histoire de la technique, culture de la tradition seront au programme et les boves se feront mousser en proposant de curieuses dégustations souterraines. Premier événement de ce nouvel « Automne des Saveurs », la marche des maraîchers mènera le 4 octobre (départ à 17 h à l'Office de Tourisme) les participants vers les jardins potagers le long du Crinchon jusqu'à Achicourt où ce sera l'heure de la soupe !

En savoir +

Office de Tourisme
Hôtel de Ville
Place des Héros
Tél : 03 21 51 26 95
contact@explorearas.com
www.explorearas.com



Sportez-vous bien avec le Racing-Club Athlétisme

La section athlétisme du Racing Club d'Arras organise les samedi 20 et dimanche 21 septembre, en collaboration avec la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, la Caisse Primaire d'Assurance Maladie de l'Artois, la Ville et la Communauté Urbaine d'Arras, le week-end « Sportez-vous bien ». Il s'agit, explique Régis Guiot, le responsable du projet, de sensibiliser aux bienfaits du sport pour la santé un public qui n'en pratique ordinairement aucun. La découverte de différentes disciplines au travers de ce week-end peut aussi déboucher sur l'inscription à un club, et l'encourager. Quatre événements animeront ce week-end : samedi 20 septembre, séance crossfit à 10 h, puis jeux athlétiques en famille, parents et enfants, de 14 h à 16 h 30 ; marche nordique et sortie running, dimanche 21, à 10 h. Les activités ou départs ont lieu au complexe St Claire, Bd Crespel (gratuit, inscription au 03 21 51 12 98).

• 20 & 21 septembre, complexe St Claire, Bd Crespel.



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Derrière les p (habituellem



Pour les Journées Européennes du Patrimoine, les sites « au catalogue » restent ouverts en visites gratuites ou payantes si elles le sont habituellement, mais l'Office de Tourisme concocte par ailleurs un programme de découvertes. Ce serait bien le diable effectivement qu'une ville qui compte plus de 300 sites classés ne réserve pas de surprises ! « *Ce sont surtout des façades des places, des maisons particulières auxquelles à force de les voir on ne prête plus attention au quotidien* », note Laurence Mortier, directrice adjointe de l'Office de Tourisme.

Qu'à cela ne tienne, l'Office, justement, est là pour nous ouvrir les yeux. Ces Journées sont ainsi l'occasion d'ouvrir des portes habituellement fermées au grand public comme l'Hôtel de Béthanie, siège du Crédit Agricole rue Sainte-Croix, ou l'Hôtel Dubois de Fossez où se tient la Cour Régionale des Comptes, rue du Marché au Filé. L'Assemca propose d'ailleurs, salle Robespierre, une exposition sur « Les hôtels particuliers à Arras au XVIII^e siècle ». Le parc de la Maison Diocésaine est exceptionnellement ouvert.

Mais, cette année, de nouveaux événements sont créés : la radio locale PFM entre au patrimoine arra-

portes (ent) fermées



geois en ouvrant ses locaux et rediffusant d'anciennes émissions ; la nouvelle association Artzimut investit l'Hôtel de Guînes pour en faire un cénacle artistique et une trentaine de peintres aussi s'installeront sur les places pour « peindre en direct » en référence au thème national « patrimoine culturel, patrimoine naturel ».

▪ 20 & 21 septembre

En savoir +

Office de Tourisme
Hôtel de Ville
Place des Héros
Tél : 03 21 51 26 95
contact@explorearas.com
www.explorearas.com

La fête à Méaulens

Pour la onzième année, le quartier Méaulens et l'Ancien Rivage retrouvent une ambiance de village en ville avec la traditionnelle fête d'autrefois. On se baladera en carioles traînées par des ânes et les enfants joueront dans la paille. Le cochon grillera à la broche, à déguster le long de grandes tablées conviviales. Un concours de pétanque est organisé et une brocante attend les fouineurs... Enfin des spectacles, chanteurs et travestis réchaufferont l'ambiance.

▪ Dimanche 14 septembre, à partir de 8 h.

INTÉRIEUR(S)3



Un Rousseau sans codes

LA VIE DES GENS, DANS UNE VILLE, EST AUSSI UN PATRIMOINE. APRÈS LA TOUR VERLAINE ET LE QUARTIER SAINT-MICHEL, AVEC INTÉRIEUR(S)3 JEAN-CLAUDE ROUSSEAU A MIS EN SCÈNE LES HABITANTS DE BAUDIMONT. MAIS, AVEC LUI, CHAQUE RÉPLIQUE DES COMÉDIENS EST UNE PHRASE DU VÉCU DE PERSONNAGES RENCONTRÉS.

« De formation, je suis monteur et ciseleur sur bronze. C'est mon seul diplôme ». D'une famille d'ouvriers de l'Essonne, Jean-Claude Rousseau est venu au théâtre par l'énergie. Un jour de jeunesse, voici que, par il ne sait encore quel coup de folie, de retour d'un match, il fait stopper les autobloquantes d'une fête foraine en improvisant sur la piste une chorégraphie qui laisse pantois ses copains. C'était le début de tout.

Autodidacte de l'expression, il tiendra pendant 18 ans un cours de théâtre, le Studio 7, dans le XVIII^e à Paris qui fera autorité en transposant chez nous les méthodes américaines de l'Actor's Studio. Toujours le plus profond de l'expression extirpé du corps. Et puis, dans ce microcosme, Jean-Claude Rousseau s'ennuie. « J'étais admiratif des pionniers de la décentralisation, mais je ne voulais pas seulement faire du théâtre pour les gens, mais en faire avec eux ».

Dans l'Authie, il trouve la ferme Le Ponchel, délabrée, avec une grange à retaper. Il y crée une école de théâtre en milieu rural où, déjà, ses spectacles partiront d'un vécu raconté par les habitants eux-mêmes. Là aussi, il restera 18 ans. Arrivé à Arras par coup de cœur pour la ville en 2011, Jean-Claude Rousseau devrait donc encore être là pour au moins 15 ans ! Le temps de

visiter plein d'Intérieur(s). Intérieur(s)3 nous emmène donc à Baudimont. Toujours selon le même principe des rencontres et témoignages. Les non-dits qui ont construit le passé du quartier. « On laisse parler et on creuse dans les failles ». « Ils nous l'ont raconté » est d'ailleurs le titre du livre que sort Jean-Claude Rousseau sur l'origine de sa méthode. Et, si la compagnie s'appelle « Les Héritiers », c'est parce qu'il veut l'être, lui, des pionniers du théâtre populaire en servant l'héritage de mémoire de gens qu'il regarde tous comme des personnages.

Claude Marneffe

▪ 21 septembre, Maison Colucci, entre 15 h et 17 h.

En savoir +

Compagnie Les Héritiers
Maison Léon Blum
39 avenue de l'Hippodrome
Tél. 06 63 36 61 60

L'expérience de Mireille Desideri à Cité Nature

Depuis plus de dix ans, l'artiste arrageoise Mireille Desideri accueille chez elle dans une vitrine aménagée à sa maison au 46 rue Baudimont des œuvres réalisées par ses collègues en art contemporain. Pour elle, il s'agit



d'un geste militant d'ouverture aux différentes démarches artistiques d'aujourd'hui. Cette action culturelle originale qui marque la ville méritait d'avoir un prolongement et de vivre un bilan. Les œuvres exposées dans la vitrine de Mireille Desideri depuis dix ans seront donc rassemblées pour la première fois dans une exposition de groupe à Cité Nature. Cinquante-deux artistes participeront à cette rétrospective qui va faire rencontrer à leurs œuvres un nouveau public. Une exposition qui attirera également sur la démarche singulière de Mireille Desideri l'attention d'un public qui s'était peut-être souvent demandé ce que signifiait cette présence d'un tableau à la fenêtre d'une maison particulière.

▪ L'art dans la rue, du 8 octobre au 30 novembre - Cité Nature

ARRAS VOUS FAIT LA COUR

Versailles en villégiature



INAUGURÉE LE 27 SEPTEMBRE ET OUVERTE JUSQU'AU 20 MARS 2016, L'EXPOSITION « LE CHÂTEAU DE VERSAILLES EN 100 CHEFS-D'ŒUVRE » EST LE DEUXIÈME ÉVÉNEMENT DU PARTENARIAT AVEC LE CHÂTEAU DE VERSAILLES. TABLEAUX, SCULPTURES, MAIS AUSSI MOBILIER ET OBJETS D'ART RECRÉENT UNE AMBIANCE ROYALE. NOUS VOICI COURTISANS...

Le partenariat entamé en 2012 avec le château de Versailles inaugure son second volet avec une nouvelle exposition ouverte jusqu'en mars 2016. Après un voyage parmi les plus beaux carrosses royaux qui a attiré à Arras plus de 300 000 visiteurs en deux ans, Versailles nous fait la cour en présentant en Nord-Pas-de-Calais cent de ses plus impeccables et célèbres chefs d'œuvre, tableaux et sculptures. « *Il ne s'agira pas d'une exposition classique*, affirme d'emblée Catherine Pégard, présidente du domaine national de Versailles. *A Arras, Versailles est en villégiature et c'est l'atmosphère même de la vie à la cour que l'on pourra respirer au Musée du Palais Saint-Vaast* ». C'est ainsi qu'une scénographie en trompe-l'œil invitera le visiteur à vivre pleinement l'univers artistique et esthétique du château. Ce « Versailles hors les murs » est une véritable décentralisation culturelle, soucieuse de démocratisation du patrimoine.

Cette réalisation s'inscrit à la fois dans les enjeux du Conseil Régional d'accessibilité à la culture et dans la démarche que la Ville a résumé dans sa profession de foi, « la culture pour tous, par tous, partout ». Des animations autour de cette deuxième exposition déclineront pendant deux nouvelles années, avec les associations et les quartiers, cette volonté permanente. « Le château de Versailles en 100 chefs-d'œuvre » propose « *un rassemblement vraiment exceptionnel de peintures, sculptures, boiseries, meubles ou objets d'art sortis des ateliers des plus grands créateurs des XVII^e et XVIII^e* » note, en préambule dans le catalogue, Béatrix

Saule, conservateur général du château de Versailles. Ces œuvres n'ont encore jamais été prêtées.

Apollon servi par les nymphes

On devrait ainsi admirer le fameux groupe sculpté d'Apollon servi par les nymphes, autrefois présenté dans les jardins du château, et qui devrait ensuite présider à l'inauguration du Louvre d'Abu Dhabi. Dans cette promenade évoquant la vie de cour, on croisera marbres et bronzes, or et argent, marqueterie, mais aussi une remise en situation des ambiances des eaux et fontaines, des eaux et forêts où se retracera la vie de cour du Grand Appartement du Roi au Trianon de Marie-Antoinette. L'exposition est ainsi divisée en six sections. Dans la salle des boiseries et marqueteries, on pourra, par exemple, découvrir la grande fontaine à parfum en porcelaine et orfèvrerie réalisée pour Louis XV ou encore le grand bureau du Dauphin. Dans les « eaux et fontaines » se révélera une des œuvres les plus célèbres des jardins de Versailles, aujourd'hui remplacée par une copie. Dans la dernière salle, « fêtes et feux », des gravures et tableaux relateront les événements les plus marquants du règne de Louis XIV à celui de Louis XVI. A travers œuvres et objets, l'exposition met en relief l'excellence des métiers d'art, ceux d'hier qui les ont créés et ceux d'aujourd'hui qui les ont restaurés.

MUSÉE

A la table de Louis XV



Olivier Michel Barthelemy/RMN - © Grand Palais Château de Versailles

Du Grand Couvert de Louis XIV aux repas plus intimistes autour de Louis XVI et Marie-Antoinette, Versailles a aussi fait évoluer le goût. A l'occasion de l'ouverture de l'exposition des 100 chefs d'œuvres, le Musée propose avec l'Office de Tourisme, différentes animations thématiques : les matinées versaillaises (dimanche 12 octobre à 10 h 30,) permettront la découverte des pratiques culinaires à la table des Rois. Une conférence, « Versailles, creuset de la gastronomie française » aura lieu le 26 octobre à 10 h. La Cour mit aussi à la mode le chocolat (comme en témoigne l'affiche de l'exposition !) : dégustation au réfectoire du Musée les 11 et 12 octobre de 15 h à 18 h. Enfin un souper à la table de Louis XV reconstituera dans les salons de l'Hôtel de Guînes autour de tables rondes de huit personnes le menu de Choisy, en cinq plats, préparé par un chef arrageois. La teneur en est tenue secrète. L'eau à la bouche et un doigt sur les lèvres !

• 24 et 25 octobre à 19 h, 26 octobre à 12 h 30 (110 euros. Réservation à l'Office de Tourisme).

ÉVÉNEMENT

Dans les réserves



Mais qu'est-ce donc que cet étrange mot de recolement ? Action indispensable à tous les musées, il s'agit d'un scrupuleux inventaire de son patrimoine, œuvres présentées au public, et surtout celles conservées dans les réserves afin d'en vérifier la bonne conservation. Le Musée des Beaux-Arts d'Arras a réalisé cet état des collections qui lui permet d'estimer son patrimoine à 30 000 pièces ! Certaines ont été de véritables découvertes et une soixantaine d'entre elles, jamais sorties des réserves, sont présentées pour les Journées du Patrimoine qui seront aussi l'occasion aux agents du recolement de présenter leur travail et leur méthode.

• Samedi 20 & dimanche 21 sept. de 9 h 30 à 18 h.

CONCERT

Les meilleurs tribute bands



Une grande fête avec la musique des grandes stars du rock, dans la ville du Main Square cela devrait marcher ! C'est sans doute ce que ce sont dit les organisateurs du premier Tribute Bands, un événement qui devrait réunir un public de fans des meilleurs groupes, le samedi 20 septembre de 16 h à 2 h du matin à Artois Expo. Les tribute bands, ce sont des amateurs spécialisés dans la reprise des titres des groupes dont ils sont fans. Ils ont le même son et le même look. Souvent on se demande si ce ne sont pas les vrais ! Le Arras Tribute Pop Tour affichera ainsi Secret Garden, considéré comme le meilleur tribute band de Depeche Mode en Europe. D'autres groupes célèbreront U2, The Cure, Simple Minds et Muse.

• 20 septembre de 16 h à 2 h du matin à Artois Expo - Prix des places : 29 € en pré-vente ; 35 € sur place.

FORUM DE L'EMPLOI

Tous les emplois sur place



Organisé par le Pôle Emploi Arras Rivage, en collaboration avec les pôles emploi Arras-Ternois, le Forum Pour l'Emploi accueillera le mardi 14 octobre à Artois Expo une centaine d'entreprises et d'agences de travail temporaire. Le but de l'opération : que des demandeurs d'emplois de tous âges puissent rencontrer « en direct », sans le filtre de la secrétaire ou du CV à envoyer, d'éventuels employeurs qui pourraient être en attente de leurs compétences. Jeunes en fin d'études ou chômeurs de longue durée pourront aussi déposer leur candidature spontanée. Souvent des entretiens s'improvisent. Et les bilans de précédents forums ont montré qu'ils pouvaient déboucher sur une embauche effective. Tous les secteurs d'activités seront

représentés sur les 4 500 m² d'Artois Expo et tous les niveaux de qualification sont attendus. Le Forum est aussi un espace d'information et beaucoup de structures institutionnelles seront présentes. Les organismes de formation présenteront aussi les filières qu'ils offrent dans le commerce, le bâtiment, le transport, la logistique, la métallurgie, la mécanique, l'agroalimentaire, l'informatique, la santé, le social...Un Forum Pour l'Emploi qui sera dans une unité de temps et de lieu une véritable occasion de découvrir un univers professionnel.

• Artois Expo, mardi 14 octobre de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

FÊTE DU TIMBRE

La Grande Guerre en petit format

Comme plus de cent villes en France, Arras adhère les 11 et 12 octobre prochain à la Fête nationale du Timbre qui, grâce au Cercle Philatélique, se tiendra salle Robespierre. Chaque année, les expositions s'articulent autour d'un thème : il s'agira cette fois de l'histoire de la danse vue par le bout de la lorgnette de la petite vignette. « *Quelques planches seront présentées, mais ce n'est pas vraiment notre affaire* », confesse le président de l'association qui préférera déclinier ces deux journées autour d'une thématique commémorant le centenaire de la Grande Guerre « *d'autant plus que c'est en octobre qu'Arras a été bombardée* ». Trois collections seront présentées et deux collecteurs édités représentant la Poste et le Beffroi en flammes. On pourra aussi déchiffrer à travers l'écriture de Poilus sur des cartes postales les affres du Front. Et un concours, facile, cherchera à séduire de nouveaux amateurs. Car « *ce genre de manifestation est le dernier lieu où l'on peut se retrouver en véritables connaisseurs* », dit encore Guy Leroy, constatant avec amertume que la philatélie est une passion qui s'éteint, mais néanmoins satisfait qu'avec plus d'une centaine d'adhérents le Cercle arrageois reste l'un des vingt premiers de France.

• Samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 h.



THÉÂTRE

Début de saison



Une nouvelle saison en Tandem Douai Arras s'annonce au Théâtre avec de nombreux spectacles début octobre :

• **Mercredi 8 (15 h 30 et 17 h, salle des concerts, 5 €)** : Stoplitch, un spectacle néerlandais d'éveil artistique pour les enfants dès 2 ans et demi.

• **Dimanche 12 (17 h, salle des concerts, de 9 à 20 €)** : Quatuor Diotima, une des formations de chambre les plus demandées au monde interprète les Deux Ecoles de Vienne de Schubert à Schönberg.

• **Lundi 13, mardi 14, mercredi 15 (20 h, salle Reybaz, 8 €)** : Ressacs, les états d'âme d'un couple à la dérive qui tanguent sur un petit rafirot en pleine mer.

• **Judi 16 (20 h, salle à l'italienne, 8 €)** : Blitz the Ambassador, ce Ghanéen installé à Brooklyn distille une hip hop enfiévrée de soul, des rifs de cuivre endiablés, la richesse des musiques africaines.

VENDANGES

Nous les referons ensemble !



Le but de promenade le plus original au seuil de l'automne est toujours les vendanges à Cité Nature. Eh oui, les cépages arrageois commencent à se tailler une petite réputation. Guidé par une équipe de vignerons, tout un chacun peut manier le sécateur et laisser tomber les grappes dans les paniers. Des ânes les mènent au pressoir. Un joyeux moment pour tous, un amusement pour les enfants ! Cette journée de fête se complète par un marché bio de produits du terroir, un marché d'artisanat d'art et un déjeuner champêtre en musique. Différents concerts rythment aussi l'après-midi.

• **Dimanche 5 octobre, de 10 h à 18 h, entrée : 3 €**



INFOS et INVITATIONS
GRATUITES sur
www.arts-maison.fr

26-27-28
septembre
2014

ARTOIS EXPO
ARRAS

ARTOIS MAISON



organisation La Maison

Salon de l'**IMMOBILIER**,
de l'**HABITAT** et de la **DÉCORATION**

ACHETER - INVESTIR - RENOVER - ECONOMISER - AMENAGER - DECORER



VOS RENDEZ-VOUS

BROCANTES

13.09.14
Ass. La Joie au Cœur de l'Europe
Rue de Bruxelles et place de l'Europe
Réservations 06 63 93 59 53

14.09.14
Ass. Quartier Méaulens
Place du Rivage, de 8 h à 16 h
Réservations 06 68 99 87 37

14.09.14
Comité d'habitants
Avenue Kennedy, de 8 h à 13 h
Réservations 03 21 71 01 93 - 03 21 51 13 46

12.10.14
Comité des Fêtes d'Arras Ouest
Résidence Saint-Pol et rue du 8 mai, de 9 h à 17 h
Réservations 03 21 51 38 99

ENFANCE ET JEUNESSE

14.09.14
Journée du Patrimoine Junior
Hôtel de ville, à partir de 15 h à 18 h
Renseignements 03 21 51 26 95 - Ateliers gratuits

16.09.14
Découverte et éveil musical (0-3 ans)
Médiathèque Verlaine, de 9 h 45 à 11 h
Renseignements 03 21 23 43 03 - Gratuit

16.09.14
« Quelle activité sportive pour mon enfant ? »
Le Kiosque, 21, Place courbet, 14 h
Renseignements 03 21 50 69 91 - Gratuit

17.09.14 > 15.10.2014

L'heure du conte (Lecture)
Médiathèque Saint Vaast, à 10 h 30 et 11 h ; Médiathèque
Verlaine, à 16 h et 16 h 30 ; Médiathèque Ronville, à
10 h 30 et 11 h
Renseignements www.rras.fr - Gratuit

26.09.14
Découverte et éveil musical (0-3 ans)
Centre social Léon Blum, de 9 h 45 à 11 h
Renseignements 03 21 23 43 03 - Gratuit

5.10.14
L'Ennemi (Théâtre Jeune Public)
Pharos, 16h
Renseignements 03 21 16 89 00

8.10.14
Stoplicht (Eveil artistique)
Salle des Concerts, 15 h 30 et 17 h
Renseignements 03 21 71 66 16

15.10.14
Le petit Gruffalo (Ciné-jeunesse)
Médiathèque Verlaine, 14 h
Renseignements 03 21 23 43 03 - Gratuit

Une fois par mois
Club lecture ados (A partir de 12 ans)
Médiathèque Verlaine, 15 h
Renseignements 03 21 23 43 03 - Gratuit



ATELIERS ADULTES

17.09.14
Cinétoile

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
Renseignements 03 21 71 62 91

20.09.14
Smartphones et tablettes (Animation
multimédia)

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 14 h - 16 h
Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

20.09.14
Café livres

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

27.09.14
Musikothé

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 15 h
Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

7.10.14
Atelier d'écoute de jazz (Hommage à
Bud Powell)

Médiathèque de l'Abbaye Saint Vaast, 20 h 30
Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

12.10.14
Les matinées Versaillaises

(Gastronomie et arts de la table à Versailles)
Musée des Beaux-Arts, 10 h 30
Renseignements 03 21 51 26 95

Un vendredi par mois
Les Assises du livre

Médiathèque Verlaine, 9 h 45 - 11 h
Renseignements 03 21 23 43 03 - Gratuit

THÉÂTRE

21.09.14

Intérieur # 3

Quartier Baudimont, 15 h - 17 h
Renseignements 06 63 36 61 60

10.10.14

Nicolas, la grande braderie

Pharos, 20 h 30
Renseignements 03 21 16 89 00

13.10.14 > 15.10.14

Ressacs

Théâtre, Salle Reybaz, 20 h
Renseignements 03 21 71 76 30

CONCERTS

20.09.14

Arras Tribute Pop Tour

Auditorium d'Artois Expo, 16 h - 20 h
Billetterie sur weezevents - fnac - le furet - billettereduc-ticketnet-digitick-gms

27.09.14

Le Pharos ouvre sa saison Orchestre National de Barbès

Pharos, à partir de 16 h
Renseignements 03 21 16 89 00

10.10.14

Trio pleyel

Théâtre, salle des concerts, 19 h 30

12.10.14

Quatuor Diotima

Théâtre, salle des concerts, à partir de 17 h
Renseignements 03 21 71 66 16

14.10.14

Les moments musicaux

Lieu à définir, 18 h 30
Renseignements 03 21 71 66 16 - Gratuit

ÉVÉNEMENTS

13.09.14 > 14.09.14

Forum des associations

Halle des sports Tételin, 9 h - 18 h
Renseignements Arras Forum Associations, France Bénévolat Pas-de-Calais, Office Culturel d'Arras

20.09.14 > 21.09.14

Présentation du récolement

Musée des beaux-Arts, horaires d'ouverture au public
Renseignements 03 21 71 26 43

20.09.14 > 21.09.14

Journées du Patrimoine nationales

Office de tourisme d'Arras, 10 h - 18 h
Renseignements 03 21 51 26 95

21.09.14

Peintres dans la rue

Place des Héros, 10 h - 19 h
Renseignements art-et-vous@hotmail.fr - Gratuit

28.09.14

Foire aux disques et à la bande dessinée

Salle des Orfèvres et des Tisserands
Gratuit

04.10.14 > 26.10.14

Automne des Saveurs

Office de Tourisme d'Arras
Renseignements 03 21 51 26 95

04.10.14

Election Miss Arras

Artois Expo, 20 h
Renseignements www.missarras2014.fr

5.10.14

Cité Nature en fête

Cité Nature, 25, bd Robert Schuman, 10 h - 19 h
Renseignements 03 21 21 59 59

11.10.14 > 12.10.14

31^e Fête du timbre

Hôtel de Ville, salle Robespierre
Renseignements cerclephilateliquearras@yahoo.fr

14.10.14

Forum pour l'Emploi

Artois Expo, toute la journée
Renseignements Pôle Emploi Arras rivage, 13ter, boulevard Robert Schuman

SALONS

26.09.14 > 28.09.14

Salon de l'immobilier, de l'habitat et de la décoration

Artois Expo
Renseignements www.festivalsalons.com

4.10.14 > 5.10.14

4^e salon d'artisanat « L'Or de la Main »

Salle des Orfèvres et des Tisserands, samedi 14 h - 20 h ; dimanche 10 h - 19 h

EXPOSITIONS

20.09.14 > 31.10.14

« Caché derrière les portes »

Médiathèque de l'abbaye Saint Vaast, horaires d'ouverture au public
Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

20.09.14 > 28.10.14

Exposition artistes et Créateurs

Hôtel de Guînes, du lundi au vendredi de 15 h à 19 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

27.09.14 > 20.03.16

« Le château de Versailles en 100 chefs-d'œuvres »

Musée des Beaux-Arts, de 11 h à 18 h pour les individuels du lundi au vendredi et de 10 h à 18 h 30 les samedis, dimanches et jours fériés. Visites guidées : samedi 14 h 30 - dimanche 11 h
Renseignements 03 21 71 26 43

21.09.14

« Arras à l'Heure allemande »

Hall de l'Hôtel de Ville
Gratuit

8.10.14 > 30.11.14

L'art à la rue

Cité Nature
Renseignements 03 21 21 59 59

SPORT

20.09.14

Badminton club artésien/ Bordeaux USB

Salle Giraudon, 17 h

20.09.14 > 21.09.14

Sportez vous bien

Gymnase et terrain du complexe Sainte Claire, samedi 8 h - 17 h ; dimanche 9 h - 14 h
Renseignements RCA athlétisme 03 21 51 12 98

Numéros utiles

■ Mairie d'Arras

6 place Guy Mollet
..... 03 21 50 50 50
www.arras.fr
nousecrire@ville-arras.fr

■ Point Info Stationnement

Hôtel de Place - Place des Héros
..... 03 21 71 94 63

■ Arras Famille

..... 0 800 62 2013

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

■ Arras Ville Propre

..... 0 800 86 92 49

N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

■ Service Dégraissage

..... 03 21 50 50 65
sosgraffitis@ville-arras.fr

■ Point info déchets

..... 0 800 62 10 62
contact@smav62.fr

■ SOS voirie - éclairage public

..... 03 21 50 50 23
sosvoirie@ville-arras.fr

■ Samu

..... 15

■ Pompiers

..... 18

■ Police

..... 17

■ Police municipale

..... 03 21 23 70 70

■ Service sécurité CUA

..... 06 07 10 90 82

■ Objets trouvés

..... 03 21 50 69 36

■ Médecin de garde

..... 03 21 71 33 33

■ Centre Hospitalier d'Arras

Boulevard Besnier
..... 03 21 21 10 10

■ Hôpital privé Arras Les Bonnettes

Zac des Bonnettes
2 rue du Docteur Fourgeois
..... 03 21 60 20 20

■ Centre Antipoison

..... 0 825 81 28 22

■ Point d'Accès au Droit

Place des Écrins
Saint-Nicolas-les-Arras
..... 03 21 73 85 62

Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPL...

Réponse au jeu des 5 différences





VERSAILLES À ARRAS
LE CHÂTEAU DE VERSAILLES
EN 100 CHEFS-D'ŒUVRE

EXPOSITION
27 septembre 2014 - 20 mars 2016
Musée des beaux-arts - Arras
www.versaillesarras.com

ARRAS VOUS FAIT LA COUR



PROJET INITIÉ PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur

LA RÉGION DES MUSÉES
Nord-Pas de Calais

